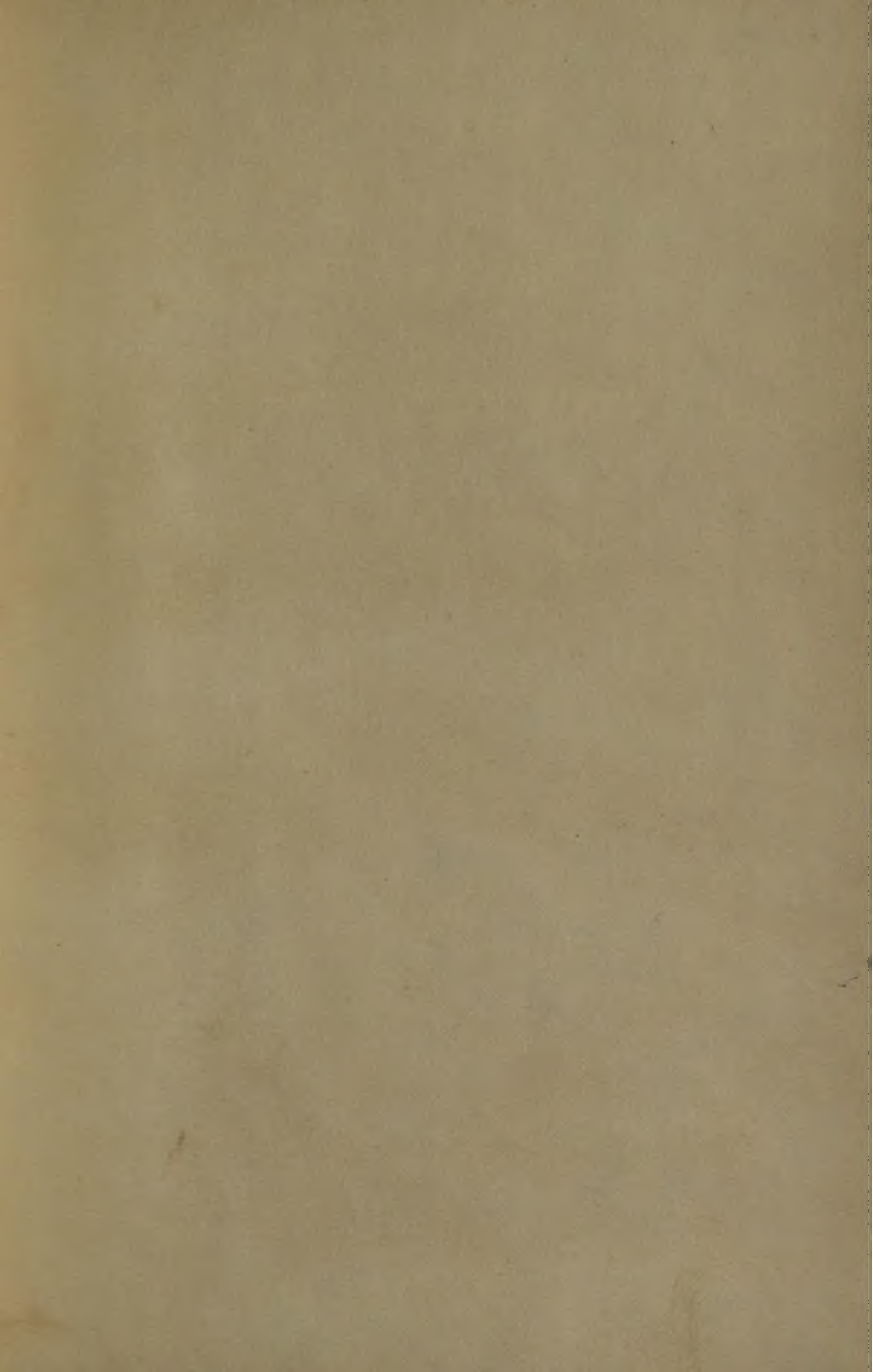


شبلی نعمانی

اسلام کی عالمگیر خدات

بساطِ ادب
ادبی مارکیٹ لاہور
چوک انارکلی



اسلام
کی
عالمگیر خدمات

علامہ شبلی نعمانی

لکھنؤ

دوا الفقار برادرزہ ۱۹۹ سرکلر روڈ لاہور



قیمت — ۳۵۰ روپے



TECHNICAL SUPPORT BY
CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY

پنجاب پریس لاہور سے ذوالفقار احمد نے
طے کر اکر شائع کیا

مسلمانوں کو آج کل غیر قوموں سے جو اجتناب ہے اور جس کی وجہ سے وہ
 دنیا کے تمام علوم و فنون سے محروم ہیں۔ اس کے لحاظ سے حقیقت میں مشکل
 سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے کسی زمانے میں غیر زبانوں سے کچھ فائدہ اٹھایا ہوگا۔
 لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ عہد وسطیٰ میں مسلمانوں
 نے دنیا کی تمام قوموں کا علمی سرمایہ اپنی زبان میں منتقل کر لیا تھا۔ اگر دنیا میں مسلمانوں
 کا قدم نہ آتا تو یونان، مصر، ہند، فارس کے تمام علمی ذخیرے آج برباد ہو چکے
 ہوتے۔ چونکہ اس واقعہ سے یورپ کو بھی انکار نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے عیسائی
 مورخوں نے اس امر کی نسبت بہت بحثیں کی ہیں کہ مسلمانوں نے کسی زمانے میں
 غیر زبانوں پر اس قدر کیوں توجہ کی تھی؟ اور مثیل کا نفرنس میں ایک فرنیچ مضمون نگار
 نے اس بحث پر ایک آرٹیکل پیش کیا تھا۔ نوحہ آفندی نے جو میریت کا ایک عیسائی
 مورخ ہے جس نے مسلمانوں کی تہذیب و تمدن پر **مستاجتہ الطرب** نام ایک
 مستقل کتاب لکھی ہے۔ مسلمانوں کے علمی ترقی کے ذکر میں لکھتا ہے کہ
 "یہ امر نہایت تعجب انگیز ہے کہ اہل عرب جو ہر قدم پر تہذیب و تمدن کو برباد

کرتے جاتے تھے، جنہوں نے حضرت عمرؓ کے اشارے سے اسکندریہ کے کتب خانہ کو
 برباد کیا۔ جنہوں نے حضرت عثمانؓ کے حکم سے فارس کے علوم و فنون تباہ کر دیے۔
 جن کے علم و فن کے نصب ہوتے ہی انطاکیہ و بیروت کے مدرسے فنا ہو گئے۔ جنہوں
 نے سلسلہ میں دمشق کا لچ برباد کر دیا۔ جنہوں نے مصر کی مشہور یادگاروں اسلام
 اور ابوالہول کو مٹا دینا چاہا۔ ان کو خیر قوموں کے علوم و فنون پر کیوں کر توجہ ہوتی؟
 مصنف مذکور اس عقدہ کو اس طرح منکر کرتا ہے کہ اہل عرب زمانہ جاہلیت سے نجوم اور
 پیشینی گوئیوں کے معتقد تھے۔ خلفاء کے دربار میں جو عیسائی اور یہودی طبیب ملازم تھے
 انہوں نے خلفاء کو یہ یقین دلایا کہ اگر یونان وغیرہ کی کتابیں ترجمہ ہو جائیں تو علم نجوم کے
 ذریعہ سے بہت سی باتیں جو پردہ غیب میں ہیں معلوم ہو جائیں گی۔ یہ شوق تھا جس نے
 اہل عرب کو غیر زبانوں کے ترجمہ پر مائل کیا۔

اس موقع پر ہم مؤرخ مذکور کی ان پیہم افراؤں سے بحث نہیں کرتے جس کا
 اس نے اس موقع پر مینہ برسا دیا ہے۔ البتہ اصل مسئلہ غور کے قابل ہے اور ہم
 اس کے متعلق کسی قدر تفصیل سے لکھنا چاہتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں کے
 موجودہ تعصب اور تنگ حوصلگی سے اس قسم کے قیاسات پیدا کرنے بعید نہیں۔ لیکن
 واقعہ یہ ہے کہ مسلمان جب مسلمان تھے تو انہوں نے کبھی غیر قوموں اور غیر زبانوں سے
 کسی قسم کا تعصب نہیں ظاہر کیا۔ اصل کیا ذکر ہے خود شائع علیہ السلام نے غیر
 قوموں کی بہت سی باتیں پسند فرمائیں اور اختیار کیں۔ جنگ احزاب میں حضرت
 سلمان فارسی نے جب ایران کے طریقہ کے موافق خندق کھودنے اور طائف کے
 محاصرہ میں منجیق استعمال کرنے کا مشورہ دیا تو آنحضرت ﷺ نے بے تکلف منطریقہ دیا۔

اور اس پر عمل کیا۔ مکی انتظامات میں بھی آپ نے غیر قوموں کے اصول و آئین پسند فرمائے
 اور اختیار کیے۔ شاہ ولی اللہ صاحب جن سے بڑھ کر محدث اور اسرار شریعت کا
 نمونہ شناس کون ہو گا۔ تحریر فرماتے ہیں دکان قباط و بعضہ شیعہ و بعضہ اہل
 الخراج و العشر فحاء الشرع منہم منی قلت یعنی قیاد اور اس کے بیٹے
 نوٹیرواں نے لوگوں پر خراج اور عشر لگایا تھا تو شریعت اسلامی نے بھی اس کے
 قریب قریب حکم دیا۔ آنحضرت صلعم سے چونکہ یہودیوں سے اکثر خط و کتابت رہتی
 تھی۔ اس لیے آپ نے زید بن ثابت کو حکم دیا اور انھوں نے عبرانی زبان سیکھ لی۔
 زید نے اسی قسم کی ضرورتوں سے سریانی زبان بھی سیکھ لی تھی۔ حضرت عمرؓ کے
 زمانے میں جب فتوحات کو نہایت ترقی ہوئی تو ولید بن ہشام نے کہا کہ میں نے
 شام کے سلاطین کو دیکھا ہے کہ ان کے ہاں توج اور خزانہ کا جدا گانہ دفتر مرتب
 رہتا ہے چنانچہ حضرت عمرؓ نے اسی اصول کے موافق توج اور خزانہ کا دفتر قائم کیا۔
 یہاں تک کہ نام بھی وہی محمی یعنی زیروان رکھا جو عینہ فارسی لفظ ہے۔ صحابہ میں
 سے بہتوں نے فارسی زبان سیکھ لی تھی۔ چنانچہ ہرمزان جو عجم کا ایک رئیس تھا جب
 حضرت عمرؓ کے دربار میں آیا تو مغیرہؓ کے فارسی میں ان سے سوال و جواب کیے گئے۔
 غرض یہ امر محتاج شہادت نہیں کہ قرنی اقل کے مسلمانوں نے عرب موقع اور
 ضرورت ہوئی تو معاشرت اور تمدن کے متعلق بے تکلف غیر قوموں کے اصول و آئین
 اختیار کیے۔ البتہ تاریخی طور سے یہ امر بحث طلب ہے کہ مسلمانوں نے غیر قوموں کے

علوم و فنون پر کس زمانہ میں توجہ کی اور کن اسباب سے کی۔
 اصل یہ ہے کہ ابتداء ہی میں مسلمانوں کو فتوحات کی وجہ سے مختلف قوموں سے
 ملنے جلنے کا اتفاق ہوا، اور جس قدر یہ روابط بڑھتے گئے اسی قدر ان کو دوسری قوموں
 کے علوم و فنون اور خیالات سے زیادہ واقفیت ہوتی گئی۔ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں
 جب مصر فتح ہوا تو وہاں وہ یونانی مشہور قناد سفر موجود تھا جس کو انگریزی میں جان
 اور عربی میں یحییٰ مخوی کہتے ہیں۔ وہ عمرو بن العاص کی خدمت میں حاضر ہوا اور عمرو بن
 العاص نے اس کی نہایت قدر و عزت کی چنانچہ وہ اکثر ان سے ملتا رہتا تھا۔ اور یہ
 اس کی علمی تقریریں سن کر محظوظ ہوتے تھے۔ امیر معاویہ نے اپنے عہد حکومت میں غیر
 قوموں کو زیادہ دخل دیا، ان سے پہلے کسی خلیفہ نے دفتر خراج کے سوا عیسائیوں اور
 یہودیوں کو کوئی ملکی خدمت نہیں دی تھی۔ انھوں نے ایک عیسائی کو دوبار کا میر منشی
 مقرر کیا اور ابن اثمال ایک عیسائی کو قلعہ حمص کی کلکٹری کی خدمت دی۔ ابن اثمال
 طبیب بھی تھا۔ اس نے امیر معاویہ کے لیے طب کی بعض کتابیں یونانی زبان سے ترجمہ
 کیں۔ اور گویا یہ ترجمہ کے رواج کا پہلا دیباچہ تھا۔

اگرچہ یہ وہ زمانہ تھا کہ اسلامی علوم و فنون یعنی تفسیر، حدیث، فقہ، انساب
 اس حد تک پہنچ گئے تھے کہ سینکڑوں آدمی ان کے پڑھنے پڑھانے میں مصروف تھے اور ہرگز
 اس کے کہ تصنیف و تالیف کا رواج نہیں ہوا تھا۔ تعلم و تعلیم میں اور کسی بات کی کمی نہ تھی
 لیکن اب تک اہل عرب نے غیر قوموں کے علوم و فنون حاصل کرنے کی طرف خاص توجہ
 نہیں کی تھی۔ امیر معاویہ کا پوتا خالد بن اسلمی علوم و فنون میں یکتا تھا اس نے فن طب

اور کیمیا میں کمال پیدا کرنا چاہا اور چونکہ اس وقت علمی طور سے اس فن کے ماهر عیسائی یا یہودی تھے۔ خالد کو عیسائی طبیبوں کی شاگردی کرنی پڑی۔ اس تعلق سے اس نے غیر قوموں کے اور علوم سے بھی واقفیت حاصل کی۔ ایک یونانی راہبان سے جس کا نام سریانس تھا اس نے علم کیمیا سیکھا اور خود اس فن میں تین مختصر کتابیں لکھیں۔ اس نے بڑے حوصلہ کے ساتھ غیر زبانوں کے ترجمہ پر توجہ کی۔ اس زمانہ میں فلسفہ وغیرہ کی تعلیم یونان سے منتقل ہو کر مصر میں آگئی تھی اور یونانی نسل کے بڑے بڑے حکما اور اہل فن یہیں کے مدرسوں میں پڑھتے تھے۔ اور چونکہ مصر جس دن سے اسلام کے قبضہ میں آیا تھا اُسی وقت سے وہاں عربی رواج پانے لگی تھی۔ یہاں تک کہ تھوڑے دن کے بعد کل مصر کی زبان قبطی کی بجائے عربی ہو گئی۔ اسی لیے ان حکما میں بہت ایسے بھی تھے جو عربی زبان لکھ پڑھ سکتے تھے۔ خالد نے ان لوگوں کو بلا کر یونانی اور قبطی زبان کی کتابوں کے ترجمہ پر مامور کیا۔ علامہ ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں لکھا ہے کہ اسلام میں یہ پہلا موقع ہے کہ ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ خالد کے عہد کا مشہور مترجم اعطفت تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ خالد کی اس کوشش کا اور لوگوں پر بھی اثر ہوا۔ اور خود سلطنت کو اس کام کی طرف توجہ ہوئی۔ چنانچہ مروان بن الحکم جو سلطنت بنی امیہ کا پہلا تاجدار ہے، اس کے دربار کے ایک مشہور یہودی طبیب نے جس کا نام ہسراحیس تھا بشپ اہرن کی قرا بادین کا سریانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا اور یہ ترجمہ شاہی کتب خانہ میں داخل کیا گیا۔

علامہ جمال الدین قسطلی نے لکھا ہے کہ قدیم زمانہ کے جس قدر قرا بادین ہیں، یہ

سب سے بڑھ کر ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ حضرت عمر بن عبد العزیزؓ نے اپنے عہد خلافت میں اس کو تحرانہ شاہی سے نکلوا کر ہیت سی تقلیدیں کرائیں اور عام طور پر شائع کیں۔ حضرت عمر بن عبد العزیزؓ کو ایک بڑی وجہ یونانی معلومات کی طرف رغبت کی یہ تھی کہ جب وہ سلیمان بن عبد الملک کے زمانہ میں مصر کے گورنر تھے تو اسکندریہ کی یونانی تعلیم کا پروفیسر اور افسر کل ابن ابیخیر نام ایک حکیم تھا۔ معلوم نہیں کن اسباب سے وہ عمر بن عبد العزیزؓ کے ہاتھ پر اسلام لایا۔ جب یہ خلیفہ ہوئے تو انھوں نے اس کو اپنے دربار میں بلا لیا، اور طبی صیغہ کی افسری اس کو دی۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ عمر بن عبد العزیزؓ کی تحت نشینی کے سال یونانی تعلیم اسکندریہ سے انطاکیہ و حران کو منتقل ہو گئی۔ غالباً اس کی وجہ یہی ہو گی کہ اسکندریہ میں جس کے دم سے یہ تعلیم قائم تھی (یعنی ابن ابیخیر وہ عمر بن عبد العزیزؓ کے پاس چلا آیا۔

یعنی ملکی ضرورتوں نے بھی ترجمہ کے رواج میں مدد دی۔ اس وقت تک بالگزارہی اور خراج کے جس قدر دقت تھے سب غیر زبانوں میں تھے۔ چنانچہ عراق کا دفتر فارسی میں، شام کا لاطینی میں، مصر کا قبطی میں تھا، اور اسی وجہ سے دفتر خراج کے جس قدر عہدہ دار تھے سب مجوسی و عیسائی تھے۔ حجاج بن یوسف کے زمانہ میں دربار کا میرٹھا ایک مجوسی تھا جس کا نام فرخ تھا۔ اس نے ایک موقع پر یہ دعویٰ کیا کہ میرے بغیر دفتر خراج کا کام انجام نہیں پاسکتا۔ وہ تو ایک ہنگامے میں اتفاق سے مارا گیا۔ لیکن اس کے اس مغلورانہ دعویٰ کی خیر حجاج کو پہنچی۔ اتفاق یہ کہ حجاج کے دربار میں صلح بن عبد الرحمن ایک شخص موجود تھا جو عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں کمال رکھتا تھا۔ حجاج نے

اس کے علاوہ غیر زبانوں میں نہایت مہارت بھی رکھتا تھا اس نے اردو، سنسکرت، پراکرت،
 یونانی، سکندر کے کام تھے عربی زبان میں ترجمہ کیا۔ اس کا بیٹا حبیب فارسی زبان میں
 کمال رکھتا تھا چنانچہ اس نے فارسی زبان کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں۔
 میں سے جناب رستم و اسفندیار داستان بہرام چہر میں کا ذکر ملتا ہے ابن الفہریم نے
 کتاب الفہرست میں کیا ہے۔ عالم کی ترجمہ اور فیاضی سے انگریزوں نے اسے بہت
 سی کتابیں ترجمہ کیں۔

ہشام کو خود اس کام کے ساتھ نہایت شوق و شغف تھا شاہی کتب خانہ کے
 ذخیرے جو ہاتھ آئے تھے، ان میں ایک نہایت مجسوط یا کتب خانہ جس میں تمام عربی
 عجم کی سوانح، تاریخ، قواعد سلطنت، تعمیرات، علوم و فنون تفصیل سے درج تھے ایک
 خاص بات یہ تھی کہ تیس بادشاہ کا حال تھا اس کی تصویریں تھیں تصویریں علیہ بادشاہ
 و خراج کو اسلی طور سے دکھایا تھا۔ ہشام نے اس کے ترجمہ کا حکم دیا اور کتب خانہ میں یہ
 ترجمہ تیار ہو کر مرتب ہوا۔ مورخ مستروی نے لکھا ہے کہ یہ کتب خانہ ہشام
 اندلس پر یہ کتاب مع تھا و پرو کی سلطنت فارس کے متعلق جس قدر کتابیں تھیں ان میں
 میں موجود ہیں، کوئی اس قدر منسل اور مجسوط نہیں ہے۔ ہشام بن عبدالملک نے ہشام
 میں وفات پائی اور اس کی وفات کے ساتھ گویا حکومت بنی امیہ کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

دولت عباسیہ کا پہلا تخت نشین سخارخ تھا جس نے عربوں اور عجمیوں کو
 حکومت کی۔ کچھ متصور مسند آرا ہوا، اور دولت عباسیہ آغا ز می اس وقت سے
 خیال کیا جاتا ہے۔ متصور خود بہت بڑا عالم اور صاحب فضل و کمال تھا۔ اس کی

جو بعد از انسانی سے مخلوق و تنہا کو دریا بہا دیا۔ اس کا مہیا ایک محمد تھا کہ اسلامی علوم کی
 ترویج و تشریف آوری کی۔ یعنی امام ابو حنیفہؒ نے فقہ کے مروج کیا۔ ابن اسحاقؒ نے فروع و
 جمہور کے مسائل کا تراجم کیا۔ سفیانؒ، ترمذیؒ وغیرہ نے حدیثیں جمع کیں۔ منصور کا
 نعتیہ فن شاعری کا فن تھا۔ وہ ہمہ پرہیزگار ہیں۔ اہل علم کی تعظیم کرتا تھا۔ یہاں تک
 کہ بار بار ان کو بلایا کرتا تھا۔ ہر بار ان کو اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ ان کو کھانا پکھانے
 کے لیے بھیج دیتا تھا۔ ہر دفعہ ان کو قیام پڑتا تھا۔ ان کو کھانا پکھانے کے لیے بھیج دیتا تھا۔
 اگر کسی کو کھانا نہ ملتا تو ان کو اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ ان کو کھانا پکھانے کے لیے بھیج دیتا تھا۔
 اس کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔
 جو کہ ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔
 یہاں تک کہ ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔
 ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔
 ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔
 ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔
 ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔ ان کا تعلق ان کے دور میں تھا۔

و فیہ، فروریوں میں مصری کی کتاب ایسا قریبی نام ہے جس کی کتاب فروریوں
 ان کی ماضی کی زبان تھی۔ اس لیے اس زبان کی کتابیں فروریوں میں لکھی گئیں۔
 سے خدائی نامہ، آئین نامہ، بڑوک نامہ، فروریوں میں لکھی گئیں۔
 مشہور ہو گئیں۔ پارسیوں کی عمر ان خدائیوں کی عمر سے زیادہ ہے۔
 الودیع الکیسری اور الودیع النیشیری کے نام سے مشہور ہیں۔
 ان کے نام ایسے ہیں کہ ان کی کتابیں فروریوں میں لکھی گئیں۔

الکیم میں سے ایک اور کتاب ہے۔ اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 فروریوں میں لکھی گئی۔ اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 خیال ہے کہ اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 نامہ ایسا ہے کہ اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 کہ بہت سے فروریوں میں لکھی گئی۔
 اور یہ کہ اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔

اسی خیال ہے کہ اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 ساری میں اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 یہ خیال ہے کہ اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 قدرہائی کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 طبریہ فروریوں میں لکھی گئی۔

اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔
 اس کی کتاب فروریوں میں لکھی گئی۔

[illegible]

ایک ایک لفظ اور شعر میں ہر فقرہ کے ساتھ ایک ایک لفظ
ایک ایک لفظ اور شعر میں ہر فقرہ کے ساتھ ایک ایک لفظ
ایک ایک لفظ اور شعر میں ہر فقرہ کے ساتھ ایک ایک لفظ

مجلس اول
در بیان تاریخ و احوال
و جغرافیه

مجلس اول
در بیان تاریخ و احوال

ریاضی و انجمن بغداد میں آیا اور مسکریہ کی مشہور کتاب "مجموعہ" میں لکھا ہے
 اور جس کے متعلق آگے چل کر ہم کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھیں گے۔
 حضرت میں تشریف کی۔ محمد ابن ابی ہریرہ فرماری کے منہ سے یہ کلمہ نکلا کہ
 کیا ماموں الرشید کے زمانہ تک اہل کتب میں اس کی پابندی کیا جاتی تھی؟
 وہابیہ کی تحقیقات کے لیے منہ سے اجازت دی کہ تمام مختلف فرقوں
 کی فہرستیں کتابیں ترجمہ کی جائیں۔ اس وقت بغداد میں تین تہذیب کا بہت بڑا
 تھا۔ وہ بانی کا تہذیب تھا۔ مانی نے بدعت کا دھوکا دیا تھا اور بدعتیہ
 کی تحقیر کے خلاف اس نے ہزار ہوں بیانیہ اور لفظی حربوں سے
 قتل کرا دیا اور حکم دیا کہ اس کے پیروں میں سے ایک شخص بھی زندہ نہ رہے۔
 پائے چنانچہ شیعہ کی انہی برساتت تک اس فرشتہ سے رادھ و جہاد سے
 پھرے، لیکن جب اسلام کا زمانہ آیا تو اس نے کام نہ پایا کہ آزاد و شیعہ
 اس وقت یہ فرقہ بھی عراق کو واپس آیا اور چھ بکر خاندانی عید اللہ شریف کو
 عراق سے لے کر بغداد اور حیرہ کے واسطے واپس آیا۔ یہ تہذیب کی ترقی
 میں منہ زنی ہوئے۔ عباسیہ کا آمد آید تو ان کی تمام تحقیقات تکسیر
 ہوئی تھیں۔ حبیب اللہ ابن المقفع اور دیگر مترجمین نے ان کی عربی زبان میں لکھی
 مانی کے سوا دیگر سب کے اثر بانیان نہ تھے۔ مثلاً وہابیہ کی کتابیں
 ترجمہ ہوئے اور یہ پہلا موقع تھا کہ مسلمانوں کو دوسری قوموں کے تہذیب اور
 تہذیبی مضمون سے واقفیت حاصل ہوئی۔ اگرچہ ان کے ان کا یہ اثر تھا کہ

لوگوں میں اختیار سے زیادہ تر یہی آواز دی آگئی اور بعض لوگ الحاد کی طرف مائل
ہو گئے ہیں تاکہ کہ اس میں لہر جاد، سجاد، عمرو، یحییٰ، ابن زیاد، طلحہ بن یاسر
سے لڑو کی تائید میں کتابیں لکھیں۔ تاہم مشورہ کے آوازوں کے لحاظ سے
کہ ہر ایک نے اس اور جوچہ پر اس سے بڑا نشانہ پڑا کہ مسلمانوں میں ایک نیا
عصر برپا ہو رہا ہے۔ یہاں پر اس کی وجہ سے ہمیشہ کے لیے الحاد و زندقہ کا
راستہ بند کیا۔

اس کی کتابوں میں کہانی وغیرہ کی کتابوں کے حصے سے سب الحاد کی
نواہی اور مشورہ کے اثرات سے اس نے اپنے عرصہ حکومت میں اس آگ کو
کبھی نہ شعلہ سے بھڑکانا چاہا نہ جگہ جگہ ہزاروں آدمی قتل کر دیے لیکن خیالات
کی آواز کی وجہ سے اس نے رک نہیں سکتی تھی۔ آخر اس نے محاسن اسلام کو
نہروا کر مسلمانوں کے اندر یہ کتابیں لکھیں۔ اس طرح علم کا رسم کی بنیاد پڑی۔ ایک
یہاں تاہم اس سے یہ ہوا کہ مخالفوں کے فریب اور خیالات نہ دیکھنے کے لیے
اس کی فوجی تحفینات سے زیادہ واقفیت حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی۔
اور اس وجہ سے آراء و خیالات کے سیکھے اور ترقی کے لیے ضرورت کا
زیادہ تصور ہوا۔

محمد بن ابی حنیفہ رحمہ اللہ نے خلافت پر بیٹھا تو اس وقت تک
یہاں، فارس، سرانی، ہندی، نصیحات کا ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو چکا تھا۔ ہندی
الشیعہ نے کہا کہ منہ بول کر اس میں سے ایک کتاب لکھ کر تمام لوگوں کو

[illegible]

فرق تین کو بھی انھوں نے شریعت کے نام سے لے کر لیا ہے۔ چنانچہ ماموں کے
 نسب پر بھی کسی نے لکھا ہے کہ ان کی اولاد کے میں کا نام ہے اور اس کے اولاد کے میں کے
 بیٹے کا نام ہے۔ یہاں پر بھی کہ فرشتے کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 علامت ماموں پر کتاب کے تیسرے صفحہ پر کتاب کے بار بار لکھا ہے اور انھوں نے
 یہاں پر بھی کہ تینوں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 ماموں اور ماموں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ

تینوں کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 تلاش میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 کتاب کے میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 میں کے میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 اور میں کے میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 آئی، اور وہ میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 ہے کہ میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 رہا اور انھوں نے میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 میں کے میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ

امام کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 کہ میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ
 میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ

میں اس کے بار بار کتاب کے میں کے تعلق کے یہ مشہور ہے کہ انھوں نے یہ کہ

آدمی تھا اگرچہ اس کے بعد میں سلطنت کی شان و شوکت کو نہایت ترقی پائی اور
 پر اس میں آؤ متواتر تھے کیسے اور غور یہ کہ مگر کہیں تو گریہ و زاری کی حالت تھی
 چھوڑ دی، لیکن یہی صورت حال کو کچھ ترقی نہ دے سکے البتہ یہی غور یہ کہ یہ حالت
 بھی نہیں کی اس لیے جو لوگ اپنے وقت سے ان کے مہل میں نہ تھے بلکہ بہت دور
 رہے لیکن حسبِ مصلحت کے بعد سلطنت میں ظہور و اشراق پانچ سو سال بعد تو گریہ
 کا کام کر سکتے تھے۔ یہ واقعہ حال ہوئی۔ یہ تسلیم کا وقت تھا کہ یہ واقعہ
 پر نہ سب کو آزادانہ سے انکار دیا جاتا کہ ان کے یہ تھا کہ ان کے یہ تھا کہ ان کے یہ تھا
 تو مگر اس کے دربار میں حاضر رہتے تھے، اور ان سے فلسفیانہ بحثیں کرتے تھے، چنانچہ
 بہت کے حال میں ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 بھی مگر وہ تھے۔ ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 وقت تو تھا، یہ سب پر تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 سب جس کا نام کتاب المذاہل الخیر ہے۔ یہ کتاب ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 الرشید نے ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 اور دولت و مال سے مالداران کی یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 رائج تھے۔ ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 مضافہ کے تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 اس میں ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے
 ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے، ان کے یہ تھے

تلفا کے عرصہ اکثر از باب وراثت ملے گا۔ ان میں کوربت و سبقت کی اور ان
 کے بعد بعض کی تکرار اس مقام پر ضروری ہے۔ ان تکراروں میں کے ہر مرتبہ
 وہ پراگہ کاغذ ملے گا۔ اور ان کے بعد سب کے درخت کیا پیریز جو کہ وہ پراگہ
 اس کا پراگہ پراگہ کی پراگہ کے بعد اس کا پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 کے مشورہ کا شکریہ ادا کریں اور ان کے بعد اس کا پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی

کیسے ہیں، اس کے ساتھ ہی تکرار کی تکرار کی تکرار کی تکرار کی تکرار کی
 سب سے پہلے اس کے ساتھ ہی تکرار کی تکرار کی تکرار کی تکرار کی تکرار کی
 ان کے ساتھ ہی تکرار کی تکرار کی تکرار کی تکرار کی تکرار کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی
 پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی پراگہ کی

کلیف

مورید اللہ العزیز

یہ فریاد ہے کہ میری حالت بدستور نہ رہی ہے۔ ہر روز گریہ کرتا ہوں
اور اس کے احوال میں بہت بگاڑ ہے۔ شہر میں مقیم ہوں
لیکن یہاں پر بھی بہت تنہائی ہے۔ دل میں بہت غم ہے۔
اللہ تعالیٰ اس کو ہر کام میں کامیاب کرے۔
میں نے کئی کئی بار دعا کی ہے۔ اس کام میں اس کے دل میں تڑپ
ہو رہی ہے۔

شیخ محمد علی

میں نے اس کے بارے میں دعا کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو ہر کام میں کامیاب کرے۔
میں نے کئی کئی بار دعا کی ہے۔ اس کام میں اس کے دل میں تڑپ
ہو رہی ہے۔

میرزا حسن

یہ فریاد ہے کہ میری حالت بدستور نہ رہی ہے۔ ہر روز گریہ کرتا ہوں
اور اس کے احوال میں بہت بگاڑ ہے۔ شہر میں مقیم ہوں
لیکن یہاں پر بھی بہت تنہائی ہے۔ دل میں بہت غم ہے۔

فراہ

میں نے اس کے بارے میں دعا کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو ہر کام میں کامیاب کرے۔
میں نے کئی کئی بار دعا کی ہے۔ اس کام میں اس کے دل میں تڑپ
ہو رہی ہے۔

محمد علی

یہ فریاد ہے کہ میری حالت بدستور نہ رہی ہے۔ ہر روز گریہ کرتا ہوں
اور اس کے احوال میں بہت بگاڑ ہے۔ شہر میں مقیم ہوں
لیکن یہاں پر بھی بہت تنہائی ہے۔ دل میں بہت غم ہے۔

محمد علی

میں نے اس کے بارے میں دعا کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو ہر کام میں کامیاب کرے۔
میں نے کئی کئی بار دعا کی ہے۔ اس کام میں اس کے دل میں تڑپ
ہو رہی ہے۔

محمد علی

محمد علی

ایہ ایمان بنی علی بن موسیٰ

عبداللہ بن ابی اسحق

بنی قریظہ بن جبریل

خامس کریمانی لکھنؤ شہر

ترجمہ کے ساتھ کوئی حدیث

یہود کے تہذیب اور ان کی نفس و دولت

یہودیوں کے تہذیب اور ان کی نفس و دولت

یہودیوں کے تہذیب اور ان کی نفس و دولت

یہودیوں کے تہذیب اور ان کی نفس و دولت

مختلفہ مذاہب اور فرقوں کی تہذیب اور ان کی نفس و دولت
کسی قسم کی تہذیب اور ان کی نفس و دولت
سے غیر تہذیب اور ان کی نفس و دولت
یہودیوں کے تہذیب اور ان کی نفس و دولت
اور متعلقہ امور اور ان کی نفس و دولت
کیں اور ان کی تہذیب اور ان کی نفس و دولت
اور ان کی تہذیب اور ان کی نفس و دولت
ایک ایسی تہذیب اور ان کی نفس و دولت

تہذیب اور ان کی نفس و دولت
زیادہ و کمتر اور ان کی نفس و دولت
مسئلہ اور ان کی تہذیب اور ان کی نفس و دولت
تو ان کی تہذیب اور ان کی نفس و دولت

عربی و فارسی و ترکی و اردو ایک کتاب میں کا نام انجمن ترقی علم و فن کی خدمت
 میں تحریر و تصانیف کی ضرورت ہے اس کے ساتھ ساتھ اس کے لیے گروہ و گروہ
 کے جوہر سے سفارشات پر مشتمل ضرورت کی بنا پر ترقی میں نمایاں حاصل کر کے اس
 کتاب کا ترجمہ کیا، لیکن بعض ایسی مقامات تا حال مشہور نہ ہوئے۔ اتفاق سے یہ ترجمہ
 کا ایک نمونہ حیر کا نام ایوان ترقی علم و فن سے پیش کر اس طرف آئیں۔
 ایک سفارشات میں نمونہ اس سے یہ کتاب پوری اور عربی زبان میں کا دوبارہ
 ترجمہ کیا اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے نام کے ساتھ اس کا نام رکھا گیا ہے تو اس
 ترجمہ کا ایک نمونہ پیش کیا ہے۔

عربی و فارسی و ترکی و اردو ایک کتاب میں کا نام انجمن ترقی علم و فن کی خدمت
 میں تحریر و تصانیف کی ضرورت ہے اس کے ساتھ ساتھ اس کے لیے گروہ و گروہ
 کے جوہر سے سفارشات پر مشتمل ضرورت کی بنا پر ترقی میں نمایاں حاصل کر کے اس
 کتاب کا ترجمہ کیا، لیکن بعض ایسی مقامات تا حال مشہور نہ ہوئے۔ اتفاق سے یہ ترجمہ
 کا ایک نمونہ حیر کا نام ایوان ترقی علم و فن سے پیش کر اس طرف آئیں۔
 ایک سفارشات میں نمونہ اس سے یہ کتاب پوری اور عربی زبان میں کا دوبارہ
 ترجمہ کیا اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے نام کے ساتھ اس کا نام رکھا گیا ہے تو اس
 ترجمہ کا ایک نمونہ پیش کیا ہے۔

ترجمہ کا ایک نمونہ پیش کیا ہے۔

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کتابی در کتب و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

مکتب جامعین و کتب و کتب

کیفیت

نام

یہ چیزیں کی اکثر کتابیں ترقی ہو گئیں۔

نور کی کتاب

تجربہ

تجربہ

تجربہ

یہ چیزیں ترقی ہو گئیں اور اس کی شہرت بڑھ گئی۔
اس کی ترقی ہو گئی۔

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

یہ چیزیں ترقی ہو گئیں اور اس کی شہرت بڑھ گئی۔

تجربہ

یہ چیزیں ترقی ہو گئیں اور اس کی شہرت بڑھ گئی۔

تجربہ

یہ چیزیں ترقی ہو گئیں اور اس کی شہرت بڑھ گئی۔

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

کتابت

نام

ثابت بن قرة

مشیر مقرریم تھا۔

جیش الائم

مشیر مقرریم تھا۔

عسکری بن یحییٰ بن ابراہیم

عسکری بن ابراہیم بن ابراہیم

ابراہیم بن الصلت

مقرریم تھا۔

ابراہیم بن عبد اللہ

مشیر مقرریم تھا۔

یحییٰ بن عسکری

تفرد

سر جس

یوسف بن یحییٰ المستطیب

مقرریم تھا۔

ثابت النفاق

مقرریم تھا۔

قیس الدیادی

مقرریم تھا۔

عبد اللہ بن یحییٰ

مشیر مقرریم تھا۔

ابو سعید سعید بن یحییٰ

ابراہیم بن یحییٰ

مشیر مقرریم تھا۔

ابو الحسن علی بن ابراہیم

باب ۱۰۰

میرزا محمد علی

[illegible]

۱- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۲- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۳- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۴- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۵- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۶- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۷- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۸- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۹- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 ۱۰- در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

نے صرف اسی قدر شیخ کا نام لیا کہ اس کتاب میں سے اسطابق کہ اسے اپنے ہاں
 کے تمام حوالے سے پیش کر دیا۔ اس سے اس طرح کی تقریر کا یہ طریق تھا کہ اس نے
 مشہور کو پیش کر دیا اور یہ کہ اس کو اپنے ہاں لکھا کہ اسے اس طرح پیش کر دیا
 اپنی تقریر میں اس طرح سے کہ اس نے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 شہداء لکھا کہ تم غم کو متبدل کر اور اس کو اپنے ہاں لکھا کہ اسے اس طرح سے اس طرح سے
 لکھا کہ اسے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 یہی وہی تھا کہ اس نے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 میں اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 اسے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام اس طرح ہے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 یہی وہی ہے۔ اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 شہداء لکھا کہ اس نے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 کیسی تعلیم لکھی۔ اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 کی شہداء لکھی کہ اس نے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 تمام اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 کے لیے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 لکھا کہ اس نے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 المتوکل اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 ثانی کہ اس نے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے
 رہے یہی ہے کہ اس نے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے اس طرح سے

پہاڑی	عربی	ہندی	لہائی
ایہ	سبز	لہو	سبزیت
چکھ	صحت	پاکیزہ	خلو و صفا
بالیدہ ہستی	بسیب الہی	جنتی چمن	لذت لہری
شالیستہ ہستی	فکر نواز	بزرگی	افراد حق
نفسانی اعتبارات	بالجہانیت	گود	بغیر
آداب	علاق	انکسیر	رکب
پروردہ	عور	نور	بہرہ

یوں تو رہا یعنی اللہ عزوجل کی طرف سے جو یہ مصلحت
اعطاء حالت ہو اس کی یہی کیفیت ہے کہ اگرچہ اس کی صورت
نورانی گویا اس بات کہ یاد دل میں کرے کہ اس کی صورت

غیر عوامی علوم و فنون کے نزدیک ہے کہ اس کے

فکر و دانش کے یہاں ہم ایک ہی کے ساتھ
کو یہ سگ پرانہ مشعل اور اس کے یہاں اس کے یہاں
کے ساتھ اختیار کیا۔ اس سے اس کے یہاں اس کے یہاں
تہیہ، سنسکرت و غیرہ کے یہاں اس کے یہاں

نام کتاب	موضوع	مترجم یا مخترع
کتاب بنیام طیار	تالیف اعلیٰ دست	سید ابوبکر بنیام و شیخ ابوبکر
اصول ہندسہ	جامعیت کے اصول	نسطار بن لیتا

ان کتابوں کے سوا ابی ابی اعلیٰ دست اور ہندسہ کی کتابوں کے نام گزرتے

ہیں، جن کا مجموعہ ۱۳ کتاب پڑھنا ہے۔

اس موقع پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اعلیٰ دست مطالبہ کو دانستہ

نہایت پیچیدہ طریقہ سے بیان کرتا تھا، اس لیے خود اپنی ذاتی نگاہ سے اس کے طلب

سمجھنے میں اکثر غلطیاں کیں، لیکن حکماء اسلام خصوصاً اہل اہل سنت و جماعت

تعمد و تنویہ سے اس کی تشریح کی۔

ابی سادات حکماء کے سوا اس دور میں اور اس دور کے حکماء میں ابی سادات

گزرے۔ عربی کو فلسفہ ہند کی حیثیت حاصل تھی۔ مثلاً ارسطو (ARISTOTLE) اور

پتھو (PETHO) کا شمار تھا اور ان کا فلسفہ صرف مذہب و عیسائی پر مبنی تھا۔

(HERACLES) اقلیدس (EUCLID) اور پتھو (PETHO) کی تصانیف اس دور میں

اور (ARISTOTLE) اور (ARISTOTLE) کے تصانیف اس دور میں

اور (ARISTOTLE) اور (ARISTOTLE) کے تصانیف اس دور میں

لیکن ابی سادات کی مستقل تصنیفات نہ تھیں۔ البتہ ان کے اصول اور مسائل پر

مجموعہ تصانیف یا شاگردوں کے تصانیف تھے۔ اور ان کے شاگردوں نے ان کی تصانیف

کے چناؤ پر توجہ دے کر ان کے تصانیف کو شہرستانانی اور علمی اور فلسفی اور

نہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اور ان کے تصانیف کی تصنیفات میں اس کے

بہر حال یہ خیال ضروری ہے کہ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ مسئلہ انور سے نہایت جبروت سے اسناد کی ایک ایک تفصیل ہمہ پہنچی ہو اور یہ سب کے ترجیح کے یہ چنانچہ کہ اس موافقہ پر اس کی تصدیقات کی ایک سند ہر دست کے ہوگی۔

نام کتاب	مضمون	ترتیب	کیفیت
فالیفوریاس (CATEGORY)	مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ	فالیفوریاس مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ	فالیفوریاس مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ
بارہی اریٹالیس	اس میں مقبولیت مکمل بیان ہے	بارہی اریٹالیس مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ	بارہی اریٹالیس مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ
انالیتیکا اول ANALYTIC	تجزیہ قیاسات تجزیہ دوسرے	انالیتیکا اول تجزیہ قیاسات تجزیہ دوسرے	انالیتیکا اول تجزیہ قیاسات تجزیہ دوسرے
انالیتیکا ثانی	مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ	انالیتیکا ثانی مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ	انالیتیکا ثانی مستویات و تفریق کیفیت وغیرہ

کتابخانه	موضوع	موضوع	کتابخانه
کتابخانه عمومی	تاریخ و جغرافیه	تاریخ و جغرافیه	کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی	تاریخ و جغرافیه	تاریخ و جغرافیه	کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی	تاریخ و جغرافیه	تاریخ و جغرافیه	کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی	تاریخ و جغرافیه	تاریخ و جغرافیه	کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی	تاریخ و جغرافیه	تاریخ و جغرافیه	کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی	تاریخ و جغرافیه	تاریخ و جغرافیه	کتابخانه عمومی

رسالة في البرهان كتاب في آثار السبب في خلق الارواح، السماوية كتاب
 في الروحانيات رسالة في بيان العالم، كتاب في منطق ارسطو، كتاب في الفيزياء
 كتاب في البعد الطبيعية، كتاب في نعت الحيوانات الخيرات، كتاب في الفنون، كتاب في
 كتاب في المنطق، كتاب في نعت الدم، كتاب في المنطق، كتاب في المنطق، كتاب في المنطق،
 كتاب في المنطق والمنطق.

درستار کے بعد تصنیف و تالیف کا نام درج ہو گیا، اور اس زمانہ میں
 حکماء پیدا ہوئے اکثر صاحب تصنیف تھے۔ ارسطو کا فلسفہ اگرچہ درحقیقت قدیم
 فلسفہ سے مختلف تھا لیکن دونوں حکیموں کی نظر تفریق و واسطہ مضامین میں
 اختلاف تھا کہ لوگوں نے ان کو یا ہم خیال سمجھا کر، اور اس پر یہ فلسفہ کے نام سے
 ایک اسکول قائم ہو گئے۔ ارسطو کے فلسفہ کے زیادہ درست ماحول کی وجہ سے
 پیروں میں بڑے بڑے مشہور ہو گئے۔ ان میں سے تیار و فرسٹس

(THEOPHRASTUS) اور اسکندر افرودیسی (ALEXANDER)

(PHRONSUS) زیادہ مشہور ہیں۔

تیار و فرسٹس فلسفہ قدیم سے کچھ نیا اور ترقی یافتہ چیزیں

دوسرے کا اس کو جاننا شروع مقرر کیا تھا۔ پرتان سے بلکہ زیادہ خوبصورت

میں شیعہ تھے۔ وہ قائل تھے کہ خیر کی ذات و صفات ہیں اس کے بغیر خیر

متبادل اور روحانی اجسام ماننا تھا۔ اور ان کے درمیان فرق ہونے کا قائل تھے۔

اس کی متعدد تصانیف ہیں جن کے نام سب ذیل ہیں :

کتاب النفس، کتاب انباء العلمیہ، کتاب منطق، کتاب

کتاب مابعد الطبیعیۃ، کتاب اثبات، یہ تمام کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں،
 پہلی تین کتابوں کا ترجمہ ابو اسحاق بن کس اور یحییٰ بن عمری نے کیا۔
 اس کے بعد فردوسی و مشقی نے اس میں بیجا ہوا۔ اس کے بعد اس کی تصنیفات
 یہ نہایت کثرت سے شرحیں لکھیں۔ وہ ہر مسئلہ کے تحت ایک یا دو یا تین یا چار تا
 ۱۰۰ اس سے بھی اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 پر ادال اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 ملازمت و رہنمائی کے لئے اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 مستوفی تصنیفات و ادال و رہنمائی کے لئے اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

ترجمہ شرح

نام کتاب	ترجمہ	تفصیل
شرح تفسیر یاس	ابو اسحاق بن کس	یہ شرح ۱۰۰۰ فقرات میں ہے۔ مستوفی نے اس کی دو شرحیں لکھیں ایک زیادہ مفصل اور کامل ہے۔
شرح التوحید		آٹھ مقالوں میں سے عرف پانچ مقالوں کی شرح ہے۔
شرح سبب الیقین	ابو اسحاق بن کس	یہ شرح ۱۰۰۰ فقرات میں ہے۔ مستوفی نے اس کی دو شرحیں لکھیں ایک زیادہ مفصل اور کامل ہے۔
شرح التوحید	ابو اسحاق بن کس	یہ شرح ۱۰۰۰ فقرات میں ہے۔ مستوفی نے اس کی دو شرحیں لکھیں ایک زیادہ مفصل اور کامل ہے۔

مستوفی نے اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

نام کتاب	مترجم	کہتہ نیست
شرح کتاب السماع والسماعہ	مترجم و قلم	نسخہ پچھرا، متناظر عربی و فارسی
شرح کتاب الکونین النساو		اسی مترجم کا ترجمہ ہے عربی و فارسی میں کیا گیا
شرح الآثار السماعیہ		پیشہ گوئی ہے عربی و فارسی میں کیا گیا
شرح کتاب الحروف		عربی و فارسی میں کیا گیا

اسکندرا فردوسی کی یہ تصنیفات عربی و فارسی میں تالیف ہوئی ہیں :
کتاب النفس، کتاب الہدایہ، کتاب الفہم، کتاب الہدایہ، کتاب الفہم
فی الدیوان، کتاب الایمان، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم
کتاب فی ابن الموحی و ابن خلیل، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم
و الخیر، کتاب الہدایہ، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم
الیشعارات، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم
تفسیر اسرار و کتب اور کتب سے مشابہت و مقارنہ ہے، جن کی تصنیفات کا
ترجمہ عربی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ شمار فیہم و الخیر

نیکولاؤس (Nicolaus) نے متعدد شرحوں کے مستشرق تصنیفات کیا ہیں۔
چنانچہ ان میں سے کتب فی الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم
الہدایہ، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم، کتاب الفہم

اسکندرا فردوسی کی تصنیفات کے سبب یہ ترجمہ کیا گیا۔

المقاول سلسلہ سے تمام تھا۔ اور چونکہ وہ بہت کم قیمت پر
 بیچ کر تسلیم دیتا تھا، رداقیہ کے نام سے مشہور ہوا۔
 (مختلفہ درجہ) اس فرقہ کا بانی انتہائی فقیرانہ
 تمام آدمیوں کو اختیار تھا اور تھا اس کا امر اور بدعتوں کا
 اور ان کا کہنا تھا تھا اس میں نہایت سادگی اور
 قناعت تھی اور اس میں نہایت سادگی اور قناعت تھی اور
 ہوا کیا۔

۱۰، کلاسیک

اس فرقہ کا سب سے نامور شخص دیوبند میں
 (مختلفہ درجہ) تھا اس کے علمات اور اقوال
 تمام آدمیوں کو اختیار تھے اکثر مذکور ہیں وہ سلسلہ سے تمام
 ہوا کیا۔

۱۱، یا تسبیح

اس کا بانی فرقہ تھا اور چونکہ وہ لوگوں کو تسلیم سے
 کرتا تھا، اس لیے اس نام سے مشہور ہوا۔
 اس کا بانی، چکریہ سلسلہ سے تھا اور اس کا فلسفہ
 یہ تھا کہ ان کے مشہور شعر تھے ہیں۔ ان سے ہیں تو
 ہو سکے ہیں، شعر کو دیتا چاہیے۔

۱۲، لہجہ

اس کے بانی، لہجہ اور وسط تھا اور یہ کہ یہ لوگ
 پندہ سے۔ ان کے شعر تھے اور یہ کہ یہ لوگ
 تھا۔ اس لیے اس نام سے مشہور ہوا۔

۱۳، مشائخ

شرح طوبیقا وغیرہ۔ چنانچہ ان کتابوں کا عربی میں ترجمہ ہوا۔

امویہوں کے مستقل تفسیریں، جو ان کے عربی زبان میں تھیں۔ مثلاً

ذریعہ ارسال فی التفسیر کتاب فی التفسیر ارسال فی التفسیر وغیرہ

فی التفسیر۔

نیز پانچویں دہائی میں تفسیر القرآن فی التفسیر وغیرہ

اصول التفسیر وغیرہ۔

(۱) تفسیریں تین اقسام میں ہیں۔ وحی، علم، اور تفسیر۔

(۲) تفسیر وحی، جو کہ تفسیر ہے۔ اور تفسیر علم، جو کہ تفسیر ہے۔

کہ تفسیر ہے۔

(۳) تفسیر ذریعہ تفسیر، جو کہ تفسیر ہے۔

(۴) تفسیر نہایت تفسیر کے تفسیر ہے۔

اس تفسیر کے مشام میں تفسیر ہے۔

تفسیریں تین اقسام میں ہیں۔ وحی، علم، اور تفسیر۔

تفسیریں تین اقسام میں ہیں۔ وحی، علم، اور تفسیر۔

تفسیریں تین اقسام میں ہیں۔ وحی، علم، اور تفسیر۔

تفسیریں تین اقسام میں ہیں۔ وحی، علم، اور تفسیر۔

تفسیریں تین اقسام میں ہیں۔ وحی، علم، اور تفسیر۔

مرکز مائے ال حکما کی تحقیقات اور مسائل انگریزی عربی کتابوں میں تفصیلاً بیان ہوئے ہیں
لیکن اس فن کے متعلق ان کی کسی مستقل تصنیف کا ہم کو پتہ نہیں تھا اور ان میں
میں ترقیہ کی کئی جہ۔ البتہ اس دور کے ایسے عربی کتب خانوں میں انگریزی دور کے ایسے کتب خانوں
کے ترجمہ عربی میں موجود ہیں۔ ان میں سے سب سے مقدم اور نامور اور سب سے تفصیلاً
ایہ تصنیفیں ہیں کہ انیسویں صدی کا

ایسٹرن کونٹیننٹل (۱۸۵۰ء) اور حضرت عیسیٰ مسیح (ع) کی زندگی پر مشتمل یہ اس
بات کا مثال تھا کہ مذہب و انقیاد کے گروہ کے گروہ کی بات۔ اس کی تصنیف تیسری ہے
جس کتاب کا ترجمہ موجود ہے اس کا نام ہے "انٹرنیشنل ڈائکشنری" اس کی تصنیف تیسری ہے
کی حیثیت اور غرض اور غرض کا بیان ہے۔ یہ تصنیف یا تصنیف ہے کہ وہ ایک کتب خانہ
اتھناشورکسٹنٹن کے میں ایک کتاب خانہ کی۔ پچاسویں صدی میں کتاب خانہ اور اس کا
فروع ترجمہ سن ۱۸۵۰ء میں چھاپا گیا تھا

اس دور کا دوسرا مشہور فن فنی (۱۸۵۰ء) (۱۸۵۰ء) (۱۸۵۰ء) (۱۸۵۰ء) (۱۸۵۰ء)
حضرت عیسیٰ مسیح (ع) کی زندگی پر مشتمل یہ اس

ایسٹرن کونٹیننٹل (۱۸۵۰ء) اور حضرت عیسیٰ مسیح (ع) کی زندگی پر مشتمل یہ اس
اول اس کے کام لیا۔ اس مشن کی تصانیف عربی زبان میں ترقیہ کی تصنیف تیسری ہے
سب سے زیادہ اہم ابن العربی کے کتب خانوں کا نام ہے کہ اس کے دور میں مقابله کے متعلق ہیں۔
بیت کی کسی کتاب کا نام نہیں ہے

ایسٹرن کونٹیننٹل (۱۸۵۰ء) اور حضرت عیسیٰ مسیح (ع) کی زندگی پر مشتمل یہ اس

اگر کسی کو ضرورت ہو کہ وہ اپنے گھر سے باہر جائے اور اس کے گھر کے حالات
تعمیر و ترمیم سے متعلق مسائل سے اس کی ہیئت کے ساتھ ساتھ اس کے
کتاب کی طرف سے تعلق اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
سے اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
تعمیر و ترمیم کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
بیت کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
مشاورت کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
اس کتاب کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
میں اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
فصل کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
نفاذ کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
بہاؤ الدین کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
شرعی مسائل

مجموعہ فقہی مسائل کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
استاذ کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
امام کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
معارف کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
معارف کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے

معارف کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے

چونکہ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ
نیک و برے کی ایک کتاب ہے جو ہر آدمی کے لیے ہے۔
کتاب کا نام ہے "کتاب"

فالیس سال پہلے میں نے اس کتاب کو لکھا تھا۔
میں نے اس کتاب کو لکھا ہے کہ یہ کتاب
ہر آدمی کے لیے ہے۔ اس کتاب میں جو کچھ
لکھا ہے وہ سب کچھ نیک و برے کی ایک کتاب ہے۔

اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ
نیک و برے کی ایک کتاب ہے۔ اس کتاب میں
جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ نیک و برے کی
ایک کتاب ہے۔ اس کتاب میں جو کچھ
لکھا ہے وہ سب کچھ نیک و برے کی ایک
کتاب ہے۔ اس کتاب میں جو کچھ لکھا
ہے وہ سب کچھ نیک و برے کی ایک کتاب
ہے۔ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ
سب کچھ نیک و برے کی ایک کتاب ہے۔

تجربہ و مقابلہ و حساب

تجربہ و مقابلہ و حساب
چونکہ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ
سب کچھ نیک و برے کی ایک کتاب ہے۔
اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب
کچھ نیک و برے کی ایک کتاب ہے۔

سے بھی اس میں کچھ کتابیں لکھیں۔ چنانچہ وہ عربی میں ترجمہ کی گئیں۔
 سب سے اول جس سے یونان میں اس کے مشفق کچھ کٹا وہ اپنی اس قدر
 جو سنہ ۱۷۴۱ء میں نہایت مشہور ریاضی دان ڈی لٹراسے نے اوقات کی ترقی پر
 برس ہا برس تک تصوف کی تدریس، شادوں کے فائنل، ایلام فکی کی تہرہ سنہ،
 اس منکران پر اس نے بہت سے رسائل لکھے۔ تصیری و متقابلہ پر اس کی کتاب ہے
 اس کا ترجمہ اولاً علیہ مع الیہ الوفا محمد بن محمد صاحب نے کیا۔ الیہ الوفا نے اس کتاب کی
 شرح میں لکھی، اعداد و احوال کو براہین بہت سیہ سے ثابت کیا۔ ہر شخص کی ایک اور
 کتاب کا عربی میں ترجمہ ہوا، جس کا نام **فہمۃ الاعمال** ہے۔ اہر شخص کے نام
 دیو قنطس نے اس فن کو ترقی دی۔

دیو قنطس (DIPHTAS) یونانی تھا اور اسکندریہ میں
 سکونت رکھتا تھا۔ تصیری و متقابلہ پر اس نے تیرا رسالہ لکھے جو ایک سیر میں
 مرتب تھے۔ ان رسالوں میں اربعیات و کعبیات و فیہ کے بہت سے مسائل درج ہیں۔
 عربی میں کتاب کا ترجمہ کیا گیا۔ یورپ کو رست تاس دیو قنطس کا نام ایک عظیم و متقدم
 سب سے پہلے آٹھویں صدی عیسوی میں یوحنا شامی نے اس کا عربی ترجمہ میں نقل
 اصل کتاب یونانی میں تھی۔ ترجمہ کے چالی گھر **الکتاب فیہ** سے ترجمہ کیا گیا۔
 حساب کے متعلق قواعد طریقیہ کے کچھ مسائل اس نے بھی لکھے۔ اہل عربی
 و تہرہ سب سے کہ وہ نفوس و اعداد کو منہ کی طریقہ سے لکھتے تھے۔ تاہم یونان کی تہرہ سب سے
 مسئلوں کے یونانی میں سب سے قدیم تصنیف، فیثا لریث کی تھی۔ جس کا نام

پیشانی پر ایک مستحق کتاب

ایک اور شیخ و مرشد کا کتاب

پیشانی پر ایک مستحق کتاب

ایک اور شیخ و مرشد کا کتاب

پیشانی پر ایک مستحق کتاب

نام کتاب	موضوع	نویسنده
آثار سادات اعلام	پانی کی شری	ارکھیں
کتاب شری الاطفال	بہشتی شری	ارکھیں
ایضاح شری	بہشتی شری	ارکھیں
کوارت شری	بہشتی شری	ارکھیں
کتاب الیوم	بہشتی شری	ارکھیں

مستحق

پیشانی پر ایک مستحق کتاب

ایک اور شیخ و مرشد کا کتاب

پیشانی پر ایک مستحق کتاب

ایک اور شیخ و مرشد کا کتاب

پیشانی پر ایک مستحق کتاب

ایک اور شیخ و مرشد کا کتاب

نام کتاب	مستوفی	مترجم	توضیحات
کتاب المزارع	"	"	
القوی السیاسة	"	"	
الاسل و الفرائض	"	"	
تشریح علی الاضلاع ^{طبعة}	تجیش	"	
کتاب الفرائض الکبیر	"	"	مدرستہ اسلامیہ
کتاب العیالات	حنیف	"	
البرال	"	"	تجویش
ایام البحار	"	"	
تذکرہ انصار	تجیش	"	مدرستہ اسلامیہ
شیخ الیر	"	"	مدرستہ اسلامیہ

شہر کی ایک چھالی لکھی تھی تین بیانات کے پتہ پر کہنے سے پتہ چلا کہ اس کی اصلیت
اپنی تین بیانات کی خود ایک فرست کسی تھی اور اس کا قریب ایک سو تیس سو تیس
یہ آخر سے اپنی تین فرست کی اسی کی تین بیانات کے نزدیک ہیں۔ یہ کہہ کر یہ فرست
اپنی ایک تین بیانات کے ساتھ لکھی گئی کہ اس کتابوں اور بیانات کا نام ہے اور یہ فرست
سید اور بیان کیا ہے کہ یہ تین کتابیں عربی ہیں تو یہ کہ لکھی گئی ہیں اور یہ فرست
حنیف کا یہ قول تھا کہ یہ کہ لکھی گئی ہیں کہ اس فرست کے ساتھ لکھی گئی ہیں کہ یہ فرست
اس قدر کتابیں اس کو ہمہ پہنچ گئیں۔ اور یہ کہ تین سو تیس سو تیس کی فرست کی تھی

عربی طب کی تحصیل شروع کی اور اس کی تکمیل سکھایا اتینر، سانوس، آلن، اسکندر
 کاغذ کر گیا۔ اس سلف فن طب کے متعلق بہت سے نئے مسائل دریافت کیے اور اس
 فن کو اس حد تک پہنچایا کہ اسلام کے دور تک اس پر کچھ اضافہ نہ ہو سکا۔ انہوں
 نے اس کو تصنیفات کے ہم پہنچاتے اور توجیر گیند میں پے انتہا کوشش کی کہ ایک
 کتاب تالیف کر لیں کہ تمام عربی، یونانی، و شام، فلسطینی و مصر کے ایک ایک علم
 تمام کتابیں تحریر کر لیں اسلام کی درمگاہوں کے لکھاب تحریر میں و آخر قریب چھ
 سو پانچ سو کی اور تصنیفات حسب ذیل ہیں :

نام کتاب	مضمون	مترجم	کثرت
کتاب التشریح الکبیر	تشریح کبیر	حبیبی	۱۰ مقادیر ہیں
التحقیق التشریح	"	"	۲۰ مقادیر ہیں
تشریح بنو العیسیٰ	تشریح بنو العیسیٰ	"	۱ مقادیر ہیں
تشریح العیسیٰ	تشریح العیسیٰ	"	۱۰ مقادیر ہیں
علم منیر الی بالشرح	"	"	۱۰ مقادیر ہیں
علم ازسول فی التشریح	"	"	۱۰ مقادیر ہیں
تشریح رقم	"	"	۱ مقادیر ہیں
کتاب صمد العیسیٰ	"	تشریح بنو العیسیٰ	۱۰ مقادیر ہیں
علم التشریح	"	"	۱ مقادیر ہیں

لہذا یہ تین سو سے بہت زیادہ کتابیں تشریح میں لکھی ہیں۔ چنانچہ ان کے بارے میں یہ ہے کہ
 حوالہ سے نہایت دلچسپ واقعات اپنی تاریخ میں لکھے ہیں۔

[illegible]

اس کے سوا کہ کتابوں کے نام نظامہ این التدریم کے اپنی کتاب میں تفصیل نقل کیے ہیں۔
اور جو کہ صومر و صولت کی کتاب کا موضوع اور انہی کتابوں کا نام کتابت برزخانی زبان
میں ترجمہ ہوئی ہے۔ شیخ یحییٰ سے کہہ کر ان کتابوں کا ترجمہ کیا گیا تھا۔ ان کے سوا کہیں ہمارے
تفسیرات کے ترجمہ ہر کتاب کے اور ان کی تفسیرات کے نام حسب ذیل ہیں:

نام مصنف	تفسیرات ترجمہ کردہ
قیامیہ	تفسیر منہج و حبیبہ وین المنقرض کتابت تفسیر امامہ منقرض کتابت شیخ الحیدر کتابت برزخانی کتاب تفسیر کتابت فی الزکام کتابت عرق المساب کتاب اسلامیہ کتابت منقرض برزخانی الخیر کتابت کتاب کتابت منقرض کتابت منقرض کتابت فی القبر کتابت شیخ ابو یوسف کتابت وائل منقرض
ابو یوسف	کتاب الایمان کتاب الایمان رسالہ فی التفسیر کتاب الدوریہ کتاب التفسیر اور دو کتابوں کا ترجمہ کیا گیا کتابت شیخ ابو یوسف کتابت
امام	کتاب اصل
اقوال علیہ السلام	کتاب الحکلی
منقرض الحسن الباقی	کتاب البرکات
تفسیر ابو یوسف	کتاب التفسیر فی التفسیر
ابو یوسف	کتاب التفسیر فی التفسیر

نہم منسبت

تقدیمات ترجمہ کردہ شدہ

اسکندر دوس

علی الحسین و علی بن ابی طالب پر سامعہ کتاب الحیات

المی قولہ فی السیاح - مترجمہ علی ابی ہریرہ

کتاب الفخر مترجمہ احمد طبع

مورخ دوس

اس سلسلہ میں ڈیسیفور پید کی کام نام تمام شخصیات پر کتابت یہ تصنیف ہے جس سے کہ واول اور ہر قسم کی بڑیوں پر اپنے ذاتی تجربہ کی بنا پر ایک بحث فیہ فی نفس کتاب لکھی، وہ ہمیشہ پیشہ گوار اور محاوروں اور تہذیبوں اور دلائل و ثبوتات پر اس طریقہ کا اطلاق اور یونہی دوا افتدائی تھی اس کی تاثیر قہر کرتا تھا اس کے ساتھ اس تصویر پر مکتوب تھا تاہم ایسے کا بیان ہے کہ اوپر مضمود کے متعلق میں سطر پودہ کتابی کتابت و تفسیر کی دیکھیں مکتوب ڈیسیفور پید کی کتاب کر کے اس پر مشتمل اس تشبیہ و تمثیل اور اس تصنیف جس اہتمام سے کی گئی اس کو ہم کہیں کہ تصنیف کے ساتھ کتابت سے اس طریقہ کی یہ کتاب خود ہماری نظر سے گزری ہے۔ لہذا یہ ہے کہ ڈیسیفور پید کی اس تصنیف اعلیٰ درجہ کی ہے اور اعلیٰ درجہ کی ہے۔

مسماوات میں ایک عالمی انداز میں مندرجہ کتابت میں کتابت سے نہیں ملتا اس طرح ہے

پھر وہاں اس پر اشنا قہ کی اور ان کو ایک مستقل کتاب میں لکھ دیا۔

یونانی تصنیف نے چونکہ عالمی نوعیت میں کی تھی، لہذا ہم اس کی ایک تصویر پر

تھیں اس سلسلہ میں اس کے سب سے زیادہ کتابت سے زیادہ کتابت سے زیادہ کتابت سے

طبعیہ پیچیدگی کے تصنیف کے سبب ان کی روایت میں اور اس کی روایت میں

یونانیوں کی کتابوں کی روایت میں لکھا گیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ اس کی روایت میں

مرتب کیا تاہم یہ ہے تو نسبتاً صحیح ہے۔ ۱۹۰۰ء کی پینتھن ڈانڈا اس کی ایک بار ہے
 آئندہ میں کئی مرتبہ اس کی کتابوں کا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی کتابوں میں
 اس کی ایک بار ہے۔

اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے "The History of the
 Indian People" جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔ اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے
 جس کا نام ہے "The History of the Indian People" جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔
 آئندہ میں کئی مرتبہ اس کی کتابوں کا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی کتابوں میں
 اس کی ایک بار ہے۔

میں نے اس کی کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے
 جس کا نام ہے "The History of the Indian People" جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔

اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے "The History of the Indian People"
 جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔ اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے
 "The History of the Indian People" جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔

اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے "The History of the Indian People"
 جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔ اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے
 "The History of the Indian People" جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔

اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے "The History of the Indian People"
 جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔ اس کی کتابوں میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے
 "The History of the Indian People" جس کی تصنیف ۱۹۰۰ء کی ہے۔

نہم کتاب	کیفیت	نہم کتاب	کیفیت
تبییح الدائرہ	نادرہ دست مکملیت	الزائرہ الجہاتہ	کیفیت
المشکلات		الغیر الملتزمین	
المفردات		المنہجۃ فی العلم	
سامات الماء	بیشی پانی کی گھڑیاں	المنہجۃ فی الفنون	

ارشمیدس کی کتابیں آج کل یونانی میں چھاپی گئی ہیں۔ درمیان میں یہ سب کتابیں لکھی
 ہیں ان کا ترجمہ بھی کیا ہے۔

ارشمیدس کی تصنیفات میں سے چونکہ کچھ اور مسلمانوں کی کتابوں کے ساتھ
 نقلی مسائل سے اس کے ساتھ زیادہ اشتباہ کی بنا پر یہ کتابیں لکھی گئی ہیں۔
 اور قیاس سے اس کی مشکلات کی حوثجہ کسی نقلی کتاب سے زیادہ ہے۔ یہ کتابیں
 حقیقی طور سے اس کی تقریر کسی۔ اس کتاب میں ہم نے ان کی کتابیں
 الماخذات کی طرف بھی توجہ کی گئی۔ ابوالحسن علی سے اس کی تفسیر لکھی گئی ہے،
 اصلاح کی، ابوسلمہ سے بھی اس کو ترتیب دیا۔

ابو یوسف نے اس فن کو اور بہت زیادہ نقلی و اداس کتابوں کے ساتھ
 اسی کی وجہ سے حدیث کو بچانے لکھی۔ اس کی تصنیفات کے اہم ترین ہیں۔
 جو وہ چھ کی گئی ہیں۔ یہ پوری کتاب لکھی گئی ہے۔ یہ کتابیں
 کتابیں ہیں۔ ان میں سے بعض کتابیں ہیں۔ ان کتابوں میں سے بعض
 صرف ہر مسئلہ سے لے کر آخر تک صرف ہر مسئلہ سے لے کر آخر تک

۔ ارشمیدس نے اس کی تصنیفات کی تھیں۔ یہ کتابیں لکھی گئی ہیں۔

یہ باتی لڑنے کے لیے اب اور وجہ یہ ہے کہ ان کے ہاتھوں کی نسبت یہ کہ وہ
بے شک کہ یہ باتیں اس سے کہ وہ کوئی شاعر نہیں ہوا

[illegible][illegible]

نہ صرف جاب میں یونانیوں دو مختلف گزشتہ ہیں، البتہ ان میں پوچھیں۔ ان مستحقوں
 نے لڑائی کے تمام اصولی قلم بہرہ کیس میں فوٹوں کی تقسیم، معقول کی ترتیب، فوٹو مشقین
 قواعد غیر نہایت تفصیل سے متعلق ہیں، چنانچہ ان کتابوں کا عربی میں ترجمہ ہوا۔ اصل
 ترجمہ فوٹو کو نہیں مل سکا، لیکن ان کتابوں سے اندازہ کیا گیا کہ عربی میں جو کتاب لکھی گئی
 ہے، عربی میں چھپ گئی ہے، اندازہ میرے سامنے ہے۔

مسلمانوں نے لڑائی کے قواعد، دوسری طرف پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ جو کچھ زیادہ میں
 موجود تھا سب کو لیا، یہ کتاب کے کتب سے اور نیز کتب سے، قیافہ، قال، اکسیر و کیمیا،
 حکمت، روحیات، فرائض سے بھی بہ پڑائی کر۔

اس طرح ایک شاگرد فالش تانس (CALLIS TANGS) قنا
 اور اکثر کتب کے ساتھ بتا تھا، ان میں سے لیا، ان میں سے نیز کتب سے، اذیت
 ایہ ہے کہ اور ان پر کتابیں لکھی، چنانچہ اس کی کتاب عربی زبان میں ترجمہ کی گئی جس کا
 نام الایح ان التیرجات، انویس ہے۔

اس میں ایک اور نہایت مشہور فائنس گزشتہ میں کہ نام ابلیتاسس
 (ABULHASAN) تھا، یہ پول مصری ہے، اس تھا اور حضرت عیسیٰ کی موت
 کے بعد قنداروں سے کتابت کر حضرت عیسیٰ سے تیسویں صدی کے میں ہیں، دکان کتابوں
 بنائیں، ان کے ثبوت میں شہیدوں کے کتبے دکھاتا تھا، اس کی کتاب میں ان
 کتب کے بیان ہے جو خود اس نے جابو تہا نام کیے تھے۔

قیافہ اور قال کے متعلق جو کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں،

کتاب الفرائض، کتاب تہجد المروم، کتاب النبیان مصنف فیہ فیہ من کتاب
نیشا پورستانی القریۃ، کتاب قرۃ قدی القرائن، کتاب الترقیۃ المتبرعۃ فی الکتاب
خواب کی تعبیر کے متعلق حسب ذیل کتابیں ترجمہ کی گئیں،
کتاب ارطامیہ درس۔ کتاب التوہم والیتفطر لیفریہ۔

کیمیا کی بہت سی کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انیسویں صدی کے آخر میں انگریزوں نے
آدیوار کو بہت تکاب لیا ہو سکتا ہے۔ دایم میں، چھپا سکتے رکھا اور آج بھی ہندوستان میں
کے اس مدرس میں، مبتلا ہیں، بہر حال اس وقت کی جو کتابیں عربی زبان میں تھیں
کتاب وایتس فی النعمۃ، کتاب الہکندر فی البحر، کتاب یفریہ فی التوہم
وایوس، کتاب قلوب لیلہ، کتاب فیہ فیہ، کتاب دوسمیر، کتاب کیہ فیہ،
نظامہ ابن التمدیم نے اور بہت سی کتابوں کے نام لکھے ہیں اور یہ سب کی تفصیل
نفاش اور کشت مشر سے ان کتابوں اور ان کے مصنفین کے صحیح نام دیئے گئے ہیں
اسی یہودہ شفق میں انکھرنے وقت کے کیا، تو میں کہیں اپنی کتابوں کی

فارسی

مسلمانوں کو فارسی کے علمی و غیرت سے شرف و توفیق دینے کے لیے
نے اور کسی زبان سے نہ تھے۔ فارسی نسلیں نہایت کثرت سے اس زمانہ میں
درازیں اور انیسویں صدی کے آخر تک ان میں بہت سے کتابیں لکھی گئیں اور ان سے ترجمہ
تالیف کی توجہ متعلق تھی۔ سلطان سلیمان نے اکثر فارسی قضاویہ تھے تاہم تعجب یہ ہے کہ
فارسی زبان کا جو سوا یہ عربی زبان میں آیا، اس میں منطقی، فلسفہ، جہت، بہت سے

فی تاریخ سے تھیں اور اسی لیے تاریخ کا جس قدر سراہا کر سکا عربی زبان میں تھیں کیا
 گیا۔ فارسی کی تاریخیں دو قسم کی تھیں۔ عام ہیں میں تمام سلاطین کے حالات و قوت
 تھے اور خاص ہیں میں کسی خاص بادشاہ یا خاص ملک اور شہر کا حال تھا چنانچہ بعض
 قسم کی تاریخیں کثرت سے عربی میں ترجمہ کی گئیں۔

عام تاریخوں میں سے ان کتابوں کے نام ہم معلوم کر کے حسب ذیل ہیں :
 خدائی نامہ یہ نہایت مفصل کتاب تھی جس میں ابتدائے مملکت تک کے
 امیر زمانہ کے مفصل حالات درج تھے۔ خدائی نامہ یا المتعین نامہ کا ترجمہ کیا گیا۔
 نامہ تاریخ ملوک الفرس یہ کتاب اس قدر مقبول اور متداول تھی کہ ہر نام
 بن مرزا یا شاہ جو دولت عباسیہ کے عہد کا مترجم ہے۔ اس کے حساب سے عربی نامہ
 میں سے زیادہ مختلف نسخے اس کتاب کے تراجم کیے گئے۔

آئین نامہ یہ نہایت مفصل تاریخ تھی اور اس کا ترجمہ بھی عبدالقدیر التتبی نے
 کیا۔ علامہ مسعودی کے حساب سے کہ یہ بہت بڑی کتاب ہے اور کئی قرون میں اس کا
 کمال نسخہ تیار رہا۔ اور کسی کے پاس نہیں پایا جاتا۔

کس نامہ یہ آئین نامہ کا ایک نسخہ ہے۔ اس میں قرون وسطیٰ و شریعت مملکت
 کے ترتیب مذکور ہیں۔ چنانچہ اس میں چار سو سال اور ان کے مرتب اور حالات مذکور ہیں۔
 میرزا ملک الفرس خدائی نامہ یا المتعین نامہ اس کا ترجمہ کیا گیا۔ نامہ تاریخ
 نہیں بلکہ ترجمہ کا ہے۔

ماہ قمرانی نامہ کے لیے دیگر لغت و معانی کی کتاب مسعودی ۲۰۰ و کتاب الفہرست مسعودی ۱۰۰

۱۰۰ کتاب الفہرست مسعودی ۱۰۰ ۱۰۰ دیکھ کر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مسعودی کی تاریخیں عربی و فارسی

سیر لوک الشرح من ترجمہ زاد وید میں شاہد پیرانا مصنفانی،

سیر لوک الشرح من ترجمہ محمد بن بہرام بن مشیار از مصنفانی،

مکسیران یہ بھی نہایت منفرد تاریخ ہے جسٹوری سندھ مرتبہ افلاک مہب میں لکھا ہے

کہ ابلی علم اس کتاب کی نہایت عزت کرتے تھے۔ یہاں شریعہ الملتح سے اس کا ترجمہ کیا۔ پہلی

نہیں ہے تھی۔ یہ تمام کتابیں شاہد پیرانا کے حالات و واقعات میں ہیں۔ لیکن اس کے اصل

نام معلوم نہیں ہو سکے۔

تاریخ توحید اور یہاں نامی اسٹن کی تاریخیں عربی زبان میں ترجمہ کی

گئیں۔ سب تذکرہ ہیں :

تاریخ دولت سامانی، توحید سامانی کی یہ نہایت مختصر تاریخ تھی۔

اس میں نام دولت کے بعد سامانیوں کے ترقیاتی مساعرت و مملکتی انتظام نہایت

تفصیل سے بیان ہے۔ آخر میں ان کے قتل کے بعد ان کے آئندہ ہیں۔

مسیحیوں کے اس کتاب کا شوق نہایت ہے۔ تمام مسلمانوں کو یہ کتاب

پہنچا۔ ترجمہ پیرانا نامی۔

پیرانا کے بعد بہرام بن ہوشیار نے جو شریعہ پیرانا کا دور تھا۔

دعوت و انتہا پر ان کا یہی دستور و انتہا کے مکرر کی تفصیل ہے۔

سیر سامانی اس کا ترجمہ کیا۔

پیرانا نامی ترجمہ جلیبی سامانی۔

اس کتاب کا نسخہ مسلمانوں کے پاس کتابوں کی دکانوں میں ہے۔ مصنفانی مفسر ہیں۔

اس کے بعد دیگر کتابیں ان کے تذکرہ کے بعد مصنفانی مفسر ہیں۔

کار نامہ غریبوں کے لئے و واقعات ہیں

شیراز و پانچویں

کار نامہ احمد شیرازی با یک ہیرو بہتہ پڑا پیر بادشاہ گزرا ہے۔ اس کے بعد

واقعات و حالات اس کتاب میں قلم بند کیے گئے ہیں۔

کتاب المآثر

بہار و قمری نامہ

کار نامہ، شیراز والے کے لئے ہے۔

مژدہ کے نامہ

شیراز والے کے نامہ

سیرت نامہ۔ ہامروئی فن کے نامہ کی تصنیف ہے۔

نعمت ناریاں اور شیرازی کے بعد سے قمری کی تمام شریعتیں اور

بہار کے کیا ہیں۔ واقعات شیرازی کا پتہ لگتا تھا شیرازی نے اپنے پتہ

کو چھوڑ دیا۔ اور شیرازی کے لئے ہر وقت کئی اور شیرازیوں کا نام لکھ کر

نام لکھ کر دیا۔ اور شیرازی کا سوال ہے۔ شیرازی کا نام لکھ کر

اور شیرازی کا نام لکھ کر شیرازی اور شیرازی کے نام لکھ کر

کے لئے ہیں۔

بادشاہ کے لئے شیرازی کے نام لکھ کر شیرازی کے نام لکھ کر

شیرازی کے لئے شیرازی کے نام لکھ کر شیرازی کے نام لکھ کر

شیرازی کے لئے شیرازی کے نام لکھ کر شیرازی کے نام لکھ کر

اس سے اس کتاب کی تشریح پائی جاتی ہے۔ اس کے بعد کسروئی نے نہایت فہرستوں سے
 جس طرح سفید اور سیاہ کی کیفیت سے اس کو تفصیل کے ساتھ موصوفہ مسعودی کے ساتھ
 اس کے عرب کی نسل سے ایک کتاب خاص بنادرائی ہے۔ ان کے معرکوں پر لکھی اور تکرار
 کتاب التبیہ والامثال میں تصریح کی کہ میں نے یہ اربعہ لکھ کر اس میں لکھی ہیں
 بنادرائی عرب کے معرکے کے ساتھ۔ غریب حکم کو یہ بھی نہیں معلوم کہ اس میں عربی
 ابو حنیفہ دینوری، ابن واضح کتاب عباسی، حمزہ اعظمی و فیہ تفسیر سفید
 کی تاریخیں نہایت تحقیق و ترقیق سے لکھی ہیں سب کی سب سفید لکھی ہیں۔
 شہادت اس پر جو تاریخ کی حیثیت سے تکرار کرتا ہے۔ منقولہ تاریخ ہوسلہ کی
 حیثیت سے بھی نہیں تصنیف نہیں سب سے پہلے جس سفید شہادہ پر نظم میں لکھا ہے۔
 ابو علی محمد بن احمد بن شاعر تھا۔ لکھی اس نے صرف شاعرانہ حیثیت سے یہ کتاب
 نہیں لکھی، بلکہ ایوان کی نہایت قدیم اور نایاب تاریخ پر غور فرما کر جو پہلے اس نے
 تصریح کی ہے کہ اس کتاب کے واقعات اس نے سیر الکواکب میں لکھے ہیں۔
 محمد بن حمیم البصری و میر الکواکب مشہور ہیں القاسم و میر البصری کہ ان کے
 میر البصری کہ بہرام بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد
 اس کا مقصد یہ کیا ہے۔

حکم صاحب کی کوہ پستی تو باس کتاب پر پستی لکھی ہے۔ لکھ ایوان کی زبان
 میں جو مسطورہ لکھی ہیں اور ان کے ساتھ شاعرانہ بیرونی سفید، لکھ ایوان کے
 وغیرہ اکثر پاسکے جاتے ہیں۔ اس کے بعد ان کے ترمیموں سے کثیر تر لکھی ہیں۔

اس کے دیگر کتاب کے نام یہ ہیں۔

ما حکمت انشراح و کائنات انشراح حق ان یوحی حقا یعنی میں نے
 اس باب میں صرف وہ بیان کیا ہے جو ایسا نہیں ہے کہ وہ جو انمول
 مشائی اور دیول، یا نہائیوں اور دیویوں سے نکلتا ہے کیونکہ ان انمول کا بیان ایسا نہیں
 ہے مختلف ہے اور ایسا ہی جو اس بات کے مستحق ہیں کہ ان کی عطیہ اختیار کر لیتے
 "نار بنجی کے علاوہ قریم کی کتاب کا ایک سلسلہ تھا اور وہ یہاں تک نہیں
 عربی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔"

ایران میں سب سے پہلا بانی ترجمہ جس کا نام و نشانی معلوم ہے کہ اوستا تھا
 اس پر جو کتاب خیال اس کے آسمانی سے آتی اس کا نام اوستا تھا یہ کتاب
 قریم پر اور زبان میں تھی اور اوستا سے تھا اس کا ترجمہ کیا اور اس کا ایک نسخہ
 لکھا۔ پھر مہیرون نے اس شرح کی شریک کی جس کا نام پارہ تھا جو اس تمام
 سلسلے کو آسمانی اور دنیوی خیال کہتے تھے شریک الشریک اور سکر کے شریک
 برآمد ہو گئی۔ ایک اور شاخ اور شاخ کا سلسلہ پارہ سکندر کی فارت کی کے
 بنا یا بچا رہ گیا، اور وہی مسلمانوں کے ساتھ آیا۔ اوستا کی ایک سہولت تھی جو
 سحر تقریباً چار سو شعروں میں تھی جن کی تھی۔ اس میں تو ایک سہولت کا نام
 یاد و خست تھا جس میں نصاریٰ و پیرتھیں شریک یہ تمام سلسلہ سہولت سے پیر پیر
 اور نہایت احتیاط سے اس کو محفوظ رکھا۔ چنانچہ پیرتھیں سہولت کی سہولت
 کہ جو تھی سہولت آخر تک یہ کمال شہرہ ہو گیا اور اسے شریک کے شریک
 کتاب تمام و کمال حفظ یاد تھی۔ اگرچہ قرآن سے قبل اس کا سہولت سے پیر پیر
 عربی زبان میں ترجمہ ہو گیا۔ لیکن اس کا ترجمہ تو شریکوں سے کیا گیا ہے کہ اس کا ترجمہ

مالی ثبوت کہ مدعی تھا اور اس پر تیس ہزار فیصد کا سودا تھا تو اس سے
ایک آئینہ تعینات کی تھی جو وہاں پر تیس ہزار فیصد تھا تو اس سے کچھ حاصل ہوتا تھا
یہ تھ کہ وہاں وہاں پر تیس ہزار فیصد تھا تو اس سے کچھ حاصل ہوتا تھا
تو اس میں ایک ہزار تیس ہزار فیصد تھا تو اس سے کچھ حاصل ہوتا تھا
اس میں ایک ہزار تیس ہزار فیصد تھا تو اس سے کچھ حاصل ہوتا تھا

شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا

شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا

شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا

شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا
شاہ پور کا، سفر الیہ، فرما گیا

دانی کی تحقیقات و ثابتیات اس اثرت سے غریبی میں متبادل ہوئی کہ مسندوں
 میں اس کے مقتضات و ثبوتات عام اور پیدہ پیدہ گئے۔ یہاں تک کہ بہت سے لوگوں
 کی نسبت ان کی کیا کردہ دانی کے پرورد ہو گئے۔ مسعودی کے حوالہ سے ہم پہلے
 کراٹے پر کر این ایلی العریضہ و غیرہ کی یاد، مطلع بن ایاس سے دانی کی
 تائیدیں کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک اس وقت سے پہلے ملک کے نام گئے ہیں
 برائی کہ یہ وہی ہیں جو نام گئے۔ یہ کہ میرا خیال ہے کہ یہ نیز ہی تھوڑے سے
 مغلذ میں ہرگز آئے۔ اور اصل میں دو نوز ساتھ ساتھ ہیں۔ تو
 لوگ آئے وہاں گئے وہ ہرگز اور ہرگز ایک مسائل کی تحقیقات اس میں کا
 تذکرہ کرتے رہتے تھے۔ تنصیروں کے نزدیک غیر ذہیب والوں کا نام یقیناً ہی
 گرفتار اس میں ہے۔ ان کے خیال میں غلام غیر ذہیب کے مسائل کو کسی حیثیت سے
 بیان کرتے تھے۔ ان کے نزدیک اس میں غلام کے لیے کوئی تفسیر
 ایلا میں سے ہے۔ آخر جو شخص فرقی کا دانی ہوا وہ مزدک قرار
 یہ فرقیوں کے باہر تھے۔ ان کے قیاد اس کا مقابلہ ہو گیا تھا۔ مزدک کا
 اس میں ذہیب القریب اور ہی تھا۔ ان کی ذہیب میں روئے اور سوشالیسٹ و غیرہ کا
 جہ سے ہر آواز کو ذہیب کے لیے دانی اور ان کو کسی پر اختیار تھا۔ اس میں
 ہرگز مزدک کے ذہیب پر نہ آئے۔ نہ تھا۔ یہ معلوم ہیں کہ مزدک نے کوئی
 تفسیر کی تھی یا نہیں۔ یہ کہ یہ ثابت ہے کہ ہرگز مسند و مقتضات و تمام
 دانی میں اس کے خلاف دانی ہو گئے۔ چنانچہ ہرگز اس میں پہلے ایک
 مسئلہ کتاب کے خلاف ہیں۔ ان کا نام ایلی العریضہ و غیرہ کے خلاف ہے۔ مزدک کے
 خلاف کتاب کے خلاف ہیں۔ ان کا نام ایلی العریضہ و غیرہ کے خلاف ہے۔

مات فارسی زبان میں قلم بند کیے گئے تھے۔ یہ عربی و فارسی کے درمیان
عربی زبان میں کیا۔

تمام کتب اور فارسی تصنیفات کے بعد جو چیزیں فارسی کے درمیان
موجود تھیں، وہ ان ادب تھا۔ پھر ان کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے
کیا عربی میں ترجمہ کیا گیا۔ اس سلسلہ میں بڑے بڑے ادیب اور اہل علم نے
تقریباً عربی میں ترجمہ ہو کر القلم لیا۔ ان کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہ کتابیں
شاہانہ نظم کے مشاعرہ اور شب بیداری کے یہ تصنیفات ہوئی۔ ان میں
راہیں اور جو سو سے کم تھے۔ چنانچہ ان کو بحیثیت ترجمہ کیا گیا۔ ان کے
ان تصانیف فارسی کا ترجمہ نہیں ہے۔ بلکہ ان کے قلم کاروں نے ان کے
جو ترجمہ ہیں، ان میں سے جتنے بھی ان کے قلم کاروں نے کر رکھے ہیں۔
کتابتیں کی تھیں ہیں۔ ان میں سے ۸۰۰ سے زائد ہیں۔

ان تصانیف کے حوالہ سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان تصانیف میں ان کے
ترجمہ کے لئے ان کے قلم کاروں نے ان کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے
ہیں کہ ان تصانیف کی محنت نہ ہو سکتی۔

ان میں سے ابن النہدی کے قلم کاروں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں
کتابیں جو سفا میں، تھیں۔ ان میں سے ان کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے
رفیقہ سنگ زبانیہ و قلم کاروں کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے

ان کتابیں ان کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے
میں سے ان کتابیں ان کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے قلم کاروں کے

کتاب این مرد بزرگوار، بہترین کسر میں لکھا گیا ہے۔

ترقیات کسری - نوشیروان کے قرائن اور احکام

اواب کبیر [یہ دونوں کتابیں اواب و انحراف میں ہیں اور یہاں شروع
اواب کبیر [قطع سے ترمیم کیا ہے۔

فہرست حرمیہ اور تہذیب و سیرت کے متعلق نوابیہ مفتی القادری، تہذیب و سیرت
چٹا سیرت و سیرت القادری کے نام سے منسوب ہیں:

کتاب آداب الحرفیہ۔ اس میں نہایت تفصیل سے ہنرِ شکرِ ارباب
تصویر اور شہروں کا مزاح و ہنرِ نگشت کی فوج، ہر رنگ کا طیر و پرنی، ان کی
اصول کے متعلق ہر قسم کے تاہرے اور قریب و دوری کے قیاس۔ یہ کتاب ہر
کے لیے تیار کی گئی تھی۔

کتاب تحفہ الخروب
و آداب الزمالة

اس میں خاص حکم الہی اور حلالہ کی
تواضع کے طریقے دیئے گئے۔

کتاب المیزان، تیراندازی سکنی بی شکر و پرانم کند
تالیف شکر

پڑھنا اس وقت شروع۔ اس کا مقصد زبان سے ظاہر ہے۔

ان اشعار کے مواد اور ہیئت سے مضامین کے تقابلی ترمیم کی گئیں۔

[illegible]

المسجد الجامع في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلاً على قدرته وقدرته على كل شيء

تینکے ایک مشہور عالم میاں کو تھا جس کی نسبت ظاہر میں تشریم
نے لکھا ہے کہ غناک کے وقت میں تھا۔

افسوس ہے کہ انگریزی کتابوں کی رو سے ان کتابوں کی تصنیف نہیں ہو سکتی
تو ان آئندہ کی اس کتاب سیاحتہ المسافرت جو پورچین تصنیف است۔ اور
ہے، کو اس لیے کہ بیل سکا۔ اس میں سے پچیس ایک ہزار اسی تھوڑے سا
حضرت یحییٰ سنہ ۱۱۳۰ برس پہلے تھا۔ جس سے کہ یہ تین گویا کہ یہ گویا تین
نے غناک کا مسموم کتاب ہے۔ بہر حال عرب کے مؤرخوں کی تحریک کے مطابق
ظہار میں سے اکثروں کی تصنیفات ہم پیش ہیں اور اس کا ترجمہ کیا گیا ہے تو عربوں کی
کتاب عربی میں ترجمہ ہو کر کتاب الا نون دیکھو کہ وہ ہے جو ہم نے
قیطار کی کتاب کا نام مسافر الخوم دیکھا ہے۔ یہ کتاب ہے جو تین
ترجمہ کیا گیا، جس کے نام ہیں الانزیم کے تین میل سے ہے۔ یہ پانچ ہزار
جواہر اور غیبیہ کیمیاء کے متعلق ہیں میں ان کے نام تمام انداز کا ہے۔
بانی کی تاریخیں جو ہیں کہ ان میں لکھی گئی ہیں۔ اور یہ سب گزرا ہے
تو۔ چنانچہ ان انزیم کے نام عربی نام سب ہیں جسے کہ
بانی۔ کتاب غیبیہ کتاب الایکب۔ کتاب الشیخ۔ لفظی کتاب وغیرہ
کتاب لاریج۔ کتاب الحکم اقتباس۔

ان کی سات تہذیب تہذیبیں۔ یہ پورے عالم میں تہذیبیں ہیں۔

تقریر بہار چنانچہ اس کو کہہ دیا یہ فارسی کے ذیلی ہیں اور یہ گذر چکا ہے۔
 کھراڑی زبان کا سب سے بڑا مشہور مترجم احمد علی خاں ہوا اور وحشیہ کے
 نام سے مشہور ہے اور یہ کتاب کے لئے ایک کتاب تھی، تاہم اس کے متعلق
 اس کے ذیلی کی تصدیقات کی ضرورت نہیں تھی وہ درحقیقت نہایت تقریرانہ
 ہے اور اس میں صرف کہ کتب شاہی میں موجود ہے، درحقیقت بہار
 ترمذیہ کیوں کہ اس کے کھراڑی زبان کا بہت زیادہ غیر عربی زبان میں فہم
 کیا گیا ہے اس لئے اس کے کھراڑی کے نام سے اس کا سبب ڈالی گیا ہے۔
 کتاب عربیہ لغت، کتاب العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ
 الیٰ لغت العربیہ، کتاب العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ
 و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ
 الیٰ لغت العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ
 کتاب العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ و کتاب العربیہ

عربی

یہ زبان اس کے زبان کی طرف سے کتاب کی بہت سی چیزیں ہیں
 اس کے نام سے مشہور ہے اور یہ ایک زبان کی اصل زبان ہے اور
 بہت سے کتب اور اس کے نام سے کتب اور اس کے نام سے کتب اور

یہی نہایت اہم کیا گیا، غالباً سب سے اول جس نے تیراں کتابوں کا ترجمہ کیا
وہ احمد بن محمد بن سلام اور ابو الوضیئہ بن سنان و دیگر کا نام تھا۔ اس کا اصل
تہذیبیاتی اور علمی حوالہ کی تمام کتابوں کا ترجمہ کیا اور یہ التزام رکھا کہ جو ان کے
نکات پر مبنی تھے ان کا ترجمہ کیا جائے۔ چنانچہ وہ یہاں پر بھی لکھا ہے کہ میں نے صرف
انبیاء و ائمہ، انجیل اور کتب انبیاء کا ترجمہ تیراں میں یونانی و عیسائی زبان سے
کیا، اور ترجمہ میں عیدت کی خوبی اور آرائش سے بالکل قلع نظر کر کے اس میں
کسی قسم کا فرق نہ آنے پائے۔

تاریخ کے سلسلہ ترجمہ میں اس کی سزا کی، یہ ترجمہ اس یونانی شاعر کی
جو مصر میں رہا، جس اسکندریہ کے زمانہ میں وہ رہا، اسے نامور پادریوں نے تیراں
زبان میں کیا تھا اور یہ نسخہ تمام نسخوں سے بہتر تھا۔

مہر شری اور جبریل کے گورہ کا جس میں وہ کتاب میں شامل ہیں اور ان کے
یہی عربی زبان میں ترجمہ کیا گیا، جس میں سے اکثر حوالہ ہے۔ چنانچہ اب یہی نسخہ
ذیل علماء کا نام مسعودی نے کتاب البیہ والافرائج میں لکھا ہے۔

ایک کثیر النسخہ بنی و ذکر یا لکھا گیا الطیرانی نسخہ میں وہاں ہے۔

مسیحیوں نے یہ نسخہ البیہ والافرائج میں لکھا ہے، بلکہ اصل تھا، لہذا اس کے ساتھ اور
تفاوت کے دربار میں اکثر ماضی و ہوا تھا اور اس کی طبعی کے مباحثات میں اس کے
فیصلہ بہت گہرے تھے۔

اس کے یہ تمام تفصیل کتاب البیہ والافرائج میں ہے۔

اس کے کتاب البیہ والافرائج میں مسعودی نے لکھا ہے۔

ہندوؤں نے لکھا ہے کہ اجرام پر جو تحریریں ہیں ان میں سے ایک عبارت
 کا عربی میں ترجمہ کیا گیا اور اس کا یہ مطلب تھا کہ اللہ مومن مقرر کرے اس کتاب
 (جہاں اول صفحہ ۱۱۹) میں ایک اور واقعہ مذکور ہے تفصیل سے لکھا ہے جس سے ظاہر
 ہوتا ہے کہ نہایت قدیم قریب قریب کے پڑھنے والے اس کے زمانہ میں موجود تھے
 اگرچہ بعد اسی بھی میں ترجمہ عربی کے پڑھنے کا تقریباً پچیس سو سال
 گزرا ہے۔ نیز عربی کے نسخے میں بھی ہندوؤں کے زمانہ والے نسخے
 تصنیفات ان کے لیے کیا جاتی تھیں۔ نیز اس کے زمانہ کی باتیں اور اس کے
 مصارف کی تعداد اور تفصیل میں سنوں اور نسلوں کے ساتھ وہ حقیقت
 ایک قریب کتاب کا ترجمہ ہے۔ چنانچہ مقرر کرے اس کتاب کے ترجمہ کے زمانہ
 کو اس کے زمانہ کے ساتھ

منکرت

اور ہم کو اس میں کہ منکرت کے زمانہ کی ابتداء تیسرے منکرت کے
 زمانہ سے پہلے یعنی منکرت کے ایک نامور فیاض منکرت کے زمانہ میں
 گزرا اور کتاب سے بعد ازاں منکرت کے زمانہ میں ایک منکرت
 منکرت کے زمانہ میں ایک منکرت کے زمانہ میں ایک منکرت کے زمانہ میں
 منکرت کے زمانہ میں ایک منکرت کے زمانہ میں ایک منکرت کے زمانہ میں

صنف سوار شکار پر، آواز غم میں ایک اور شور و غل، شہر و قبا میں شکاریت
 کتاؤں کے تڑپنے کی، اس کے باپ کا نام بھی تھا اور اہل عرب اس کے اسی
 نام کے پرانے پتھر پر دھن کو بٹھا سکتے ہیں۔ یہ کیوں سنایا اور یہ کیوں
 نہ لکھا یہ سن کر حیرت ہے

مصر میں لکھنے والوں میں شکاریت اور بھانڈا کی تعمیر پر مبنی شکاریت
 کو شکار کے وقت تک بے گھر اور اہل شہر کا کوڑا اور بھانڈا اور شکاریت
 و کتاؤں اور بھانڈا پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت
 کو شکار کے وقت تک بے گھر اور اہل شہر کا کوڑا اور بھانڈا اور شکاریت
 کے وقت تک بے گھر اور اہل شہر کا کوڑا اور بھانڈا اور شکاریت
 کے وقت تک بے گھر اور اہل شہر کا کوڑا اور بھانڈا اور شکاریت
 کے وقت تک بے گھر اور اہل شہر کا کوڑا اور بھانڈا اور شکاریت
 کے وقت تک بے گھر اور اہل شہر کا کوڑا اور بھانڈا اور شکاریت
 کے وقت تک بے گھر اور اہل شہر کا کوڑا اور بھانڈا اور شکاریت

اس کی وجہ سے یہ امر اور کیا ان میں شکاریت پر مشتمل شکاریت
 اور یہ کہ شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت
 شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت
 شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت
 شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت
 شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت
 شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت

شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت
 شکاریت پر مشتمل شکاریت پر مشتمل شکاریت

1891

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

1860

... ..

كامله من قصبه كركمان

فصل اول در بیان کلیات

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

...the

کے انگریزوں کی حکومت کے خلاف

مجلس ۱۰۰

اپنے عزیزوں کے لیے دعا کرتا ہوں۔

ایک ایکریں کی ہوتی ہیں۔ یہ سب کچھ کہہ کر وہ لوگ

1890

شماره پنجم - آذر ماه ۱۳۲۸

مستند ملی و تاریخی

[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

— 234 —

نہم کتاب

کتابت

یہاں

اس میں چار سو چوبیسوں کا بیان ہے۔

شدہ ہوا

اس کا ترجمہ کیا

فی الحقیقت یہاں

ایک اور متن ہے جس کا ترجمہ کیا گیا ہے

تفسیر

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

یہ کیا تھا۔

رانی کا کتاب

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

اس کا ترجمہ کیا گیا ہے

روایتوں کی نقل و نقل کے ساتھ ساتھ یہ بھی لکھا گیا ہے کہ یہ سب کچھ اس کے
 روایتوں کی نسبت سے لیا گیا ہے جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 مسٹر رائل اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ یہ سب کچھ اس کے ہاتھ میں تھا
 اور یہ سب کچھ اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 کی نسبت سے لیا گیا ہے جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 نہا سب سے پہلے لکھا گیا ہے جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 "اس سب سے پہلے لکھا گیا ہے جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 پر اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 کو کہہ کر دیا ہے۔ یہاں پر بھی
 تحقیق کی تحقیق یہ ہے کہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 چھوڑ دیا ہے۔ یہاں پر بھی
 اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 ایک ہوتا ہے۔ یہاں پر بھی
 خود تحقیق سے لیا گیا ہے جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 سب سے پہلے لکھا گیا ہے جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 ان ہی پر اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 ہو گیا ہے۔ یہاں پر بھی
 ان ہی پر اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی
 تحقیق سے لیا گیا ہے جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہاں پر بھی

[illegible]

[illegible]

ستر منگھڑا میں تمام قریبی و دور افتادہ رشتہ داروں کی ایک اجلاس میں سرکاری سٹیج پر
 جہتی کے مشاعرے کی دلکش نمائندگی میں شرکت پر مجبور کیا گیا۔ رشتہ داروں کی ایک بڑی مجلس
 کی پارٹ کے ساتھ ساتھ ایک بڑی مجلس کے ساتھ ساتھ ایک بڑی مجلس کے ساتھ ساتھ ایک بڑی مجلس

[illegible]

۱۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے دل سے اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۲۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۳۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۴۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۵۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۶۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۷۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۸۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۹۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے
 ۱۰۔ جو اللہ کی تعریف و ثناء کرتا ہے اور اس کا اعلان کرتا ہے

۱۔ اس وقت میں عربوں میں کبھی کبھی جو لوگوں نے اسلام میں غرضائیتوں کے قریب سے
 مشغول رہے۔ وہ ممکنہ ہرگز نہ بن سکا تھا اور غرضائیتوں نے یہاں پر کیا تھا رکھنا تھا
 اور ان کے قریب سے کئی کئی بار آتا تھا۔ پھر یہاں پر ایک غرضائیت سے متاثر ہوا
 اس نے عربوں کو ہم پروردگار سے دور کر دیا۔ اور اس نے ان کو غرضائیت سے دور کر دیا
 اس نے ان کو ان کے رب کے سامنے نہ لایا۔ اور ان کو ان کے رب کے سامنے نہ لایا
 ان کے لئے یہاں پر ایک اور چیز کو نکال دیا۔ وہ ان کے لئے ایک اور چیز کو نکال دیا
 ان کے لئے ایک اور چیز کو نکال دیا۔ اور ان کو ان کے رب کے سامنے نہ لایا
 ان کے لئے ایک اور چیز کو نکال دیا۔ اور ان کو ان کے رب کے سامنے نہ لایا
 ان کے لئے ایک اور چیز کو نکال دیا۔ اور ان کو ان کے رب کے سامنے نہ لایا

[illegible]

کتب خانہ کے متعلق ایک حرف میں نہیں لکھا ہے، صاف ہے کہ ہر کتاب کے ساتھ کتب خانہ کے
 مذکورہ کوئی نام و تعلق نہ لکھا ہے، نہ ہی اس کے بارے میں کوئی مقررہ ہے کہ خارج ہونے کے
 بعد در نام رہ جائے یا نہ رہے، یہ فیہ الحقیقت اعلیٰ فریضہ۔

ساتھی خلیفہ کا ذکر کیا گیا، اگرچہ اس کے بارے میں کوئی نام نہیں لکھا گیا، اس کی تمام عبارتیں
 حوالہ نہیں دیا گیا، کیونکہ اگرچہ ایک کتب خانہ کے نام کو دیا گیا ہے، مگر وہ نام ہی نہیں لکھا گیا
 کہ (جو ایک کتب خانہ ہے) منصف میں اور جو ایک کتب خانہ ہے (جو ایک کتب خانہ ہے) (جو ایک کتب خانہ ہے)
 مکتوب میں نہیں لکھا ہے، اس کے بارے میں کوئی نام نہیں لکھا گیا، اس کی عبارتیں نقل
 کر دی ہیں، جس کے ساتھ ہی عبارتیں لکھی ہیں۔

کتابت کتب خانہ فی کتب خانہ
 لا تکتب بکتابت کتب خانہ
 و کتب خانہ کتب خانہ
 الطب و کتابت کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتابت کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ

در کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ
 کتب خانہ کتب خانہ

اس عبارت میں کتب خانہ کا ذکر کیا گیا ہے، اس کے بارے میں کوئی نام نہیں لکھا گیا، اس کی عبارتیں نقل

یہاں کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی تشریح سے ہم یہ بات ثابت
 ہو رہی ہے کہ یہ ایک ایسا ہیرو ہے جو اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 سے ناگزیر ہو گیا ہے۔ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ
 اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی
 زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی

پہلی سیر میں اس نے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی
 زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی
 زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی

پہلی سیر میں اس نے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی
 زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی
 زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں
 سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات
 یہ ہے کہ اس کی زندگی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کی

مقابل میں دو عربی مؤرخوں کی اثباتی شہادت پیش کر کے کہ یہ کتابت کبیر سے پہلے کی ہے۔
مصنف ہیں کہ اسی کے مستند ہونے کی نسبت کوئی اختلاف نہیں کیا جاسکتا اور وہ تو
مذہب اسلام کے نہایت معتصب پیرو ہیں۔ اس سے یہ حقیقت و تحقیق کو ضرور یقین
ہو جائے کہ اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے چاہنے والوں میں ہم زبان نہیں ہیں بلکہ ایک
اس مقام کا نشان دہی ہے، جہاں کتب خانہ ذکر واقعہ تھا۔

پروفیسر وائٹ نے اس موقع پر کس پر اس کی سند کا نام لیا ہے عید اللہ علیہ وسلم ایک
سوق کے ذکر میں مثلاً انہی اور یہ اس واقعہ کا ذکر ہے۔ یہ نیز وائٹ اس کو اس
تغالب میں ڈھالتے ہیں جس سے ایک ناواقف شخص کو یہ گمان ہو کہ یہ ایک
مستقل طور پر اس واقعہ کو ثابت کیا گیا ہے۔ اس وقت اصل واقعہ کو ثابت نہیں کیا
جس کا ذکر واقعہ کا مرقعہ بھی نہیں کر رہا۔

اگر ہم ایسے کے اکثر و بیشتر کے اس واقعہ کو ثابت کرنے کی بجائے صرف اس
تینوں ہی حقیقتوں پر اکتفا کریں کہ اس واقعہ کا ہر ایک کتابت اور ہر ایک
اس موقع پر انہی حقیقتوں سے کہ اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر
قریب کے میدان میں اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر
کہ اس واقعہ کی تائید کے لیے اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر
کتاب کے حاشیہ میں فرماتے ہیں کہ یہ اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر
عید اللہ علیہ وسلم کے ترجمہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر
شہادتیں جمع کی ہیں جو اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر
اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر اس واقعہ پر

بسم الله الرحمن الرحيم

تھا یہ کہ ایک شخص کو نہ تو تیسیر و سانس ہی تھا اور نہ اس کے دل کو ایک لمحہ کی تھکات

پہلے پتہ کی طرف لکھیں۔ پھر پتہ کے بعد لکھیں۔ پھر پتہ کے بعد لکھیں۔

کتابخانه عمومی کتب خطی و چاپی - مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

والتحذیر من ان یسقطوا من تحت السحاب

اس تشبیہ سے لکھنے والے کے خیال میں ہندوستان پر کسی ایکسٹری

1950

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

ایک ہی وقت میں ایک اور شخص نے ایک اور

کتابخانه عمومی دارالافتاء اسلامیہ

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

بسم الله الرحمن الرحيم

نور محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

جہاں کی نسبت کہیں کہیں سے یہاں سے یہاں سے

[illegible]

تاریخ ہندوستان

بند اول در بیان سبب و علت و مقصد از این کتاب

عالمیت و شہادت و انوار و معجزات و کرامات و غیرہ کی اس کو کبھی تہہ و تختہ نہ کیا ہے؟
 کیا اس نے اپنی لافانی و عظیم قوت کا رخ کبھی کبھار کیا ہے؟ اگر یہ نہیں ہے تو کیا یہی
 راتماستوں کی حالت و شک کی تمام آگے کی قدرتی و عینی مینا کے حوالہ سے
 اگر کوئی میری رائے رکھتا ہے تو اس کو اس اعتبار سے قبول ہوگا۔

اب انھیں یہ سب غبار کشتہ و غباروں میں بیٹھ کر منہ پر کتاب لٹائی ہے کہ وہ کوئی
 تاریخ کی کتاب نہیں ہے بلکہ اس کی اسیت و کرامت ہے۔ اس کے سوا کچھ ہی
 تعلیم کا کوئی حوالہ نہ ہو کہ اس میں تاریخ کی کوئی کتاب ہے نہ کسی سے اس کو
 ہندوؤں کا کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ہر سائنس و فن کے لیے یہ نہایت بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 ہزاروں آئینہ کاری کے لیے کوئی سدا (قد قدامت) اور بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 اور بہت بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک۔

یہاں اس کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہ اس نہایت سے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 ہے اس لیے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 کے ضمن میں اس کو اس کی دلیل سے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک
 کے ضمن میں اس کو اس کی دلیل سے کہ وہی کرا ایک یہ علم و فن کے لیے بڑی چیز ہے کہ وہی کرا ایک

روایت کے لحاظ سے یہ کتاب اور ان کے تالیف کے متعلق کچھ باتیں
موجود ہیں اور ان کے بارے میں کچھ باتیں بھی لکھی گئی ہیں
سے ہرگز پرہیز نہ کریں

اسلام میں سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں
پہلی کتاب لکھی گئی تھی جو کہ ان کے اصحاب نے لکھی تھی جو کہ
مستحقین کے ناموں پر لکھی گئی تھی جو کہ ان کے اصحاب نے لکھی تھی
نکاح میں اس دور کی عادت تھی کہ جو شخص نکاح کرتا تھا
تو اس کے بعد اس کے لئے ایک کتاب لکھی جاتی تھی
اس کتاب میں تمام باتیں لکھی جاتی تھیں جو کہ ان کے
اصحاب نے لکھی تھیں

تاریخ یعقوبی میں اس دور کی باتیں لکھی گئی ہیں
اور ان کے بارے میں کچھ باتیں بھی لکھی گئی ہیں
اس کتاب میں تمام باتیں لکھی گئی ہیں جو کہ ان کے
اصحاب نے لکھی تھیں اور ان کے بارے میں کچھ باتیں بھی
لکھی گئی ہیں

تاریخ یعقوبی میں اس دور کی باتیں لکھی گئی ہیں
اور ان کے بارے میں کچھ باتیں بھی لکھی گئی ہیں
اس کتاب میں تمام باتیں لکھی گئی ہیں جو کہ ان کے
اصحاب نے لکھی تھیں اور ان کے بارے میں کچھ باتیں بھی
لکھی گئی ہیں

عیسائی تھے، جن کی نسبت مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی بے باق رفتاری کا گمان
 نہیں ہو سکتا۔ اس کے ساتھ محقق اور علم دوست تھے اور ان کی نگاہ میں اتنے
 بڑے علمی سرمایہ کا شائع ہونا کوئی معمولی بات نہیں ہو سکتی تھی۔ مگر کہ قیام اور ذاتی
 شوق کی وجہ سے مگر کہ حادثات کے متعلق جن کے دسائیں مہم و استقامت
 وسیع تھے۔ ان باتوں کے ساتھ ان دونوں دوروں کا واقعہ ہمیشہ غیر کہ مستحق ایک
 حرف نہ لکنا مگر اس بات کی دلیل ہے کہ اس کی پہلی اصل نہیں۔ چنانچہ انسانی
 پسند اور پس منصفوں مثلاً گویں کہ یہ اس واقعہ کے بارے میں ہر ایک کے لیے
 ٹھیک اس سے مستند رہا کیلئے۔

اس واقعہ کے یہ اصل ہونے کی ایک قیامت نالی دلیل یہ ہے کہ جس
 کتب خانہ کا حیران بخارہ بیان کیا گیا ہے وہ اس وقت کے دور میں پیدا ہوا
 تھا، اس کی حقیقت یہ ہے کہ یہ کتب خانہ شاہان شریف جرنیل پرست اور بیست
 نفلوں کے ماننے والے تھے۔ قائم کیا تھا۔ تب مسخری جیسا بیت کا دور ہوا
 تو عیسائی بادشاہوں نے تعجب غریبی کی وجہ سے ان کتابوں کی پروردہ شراعت کی
 اور ان کے اس ارادہ کو پورا کرنے اور ان کے انتہائی دیار

چنانچہ یورپ کے بیشتر بڑے بڑے مورخین اور علما نے تسلیم کیا ہے کہ یہ
 امرام سے قبل پیدا ہو چکا تھا۔ مورخین بیان کرتے ہیں کہ ایک شہر کا نام ہے اس کے
 ایک دستور ہے جس میں ان عوامی پرکھنے پر یا تھا۔ علم اور علم۔ یہ کچھ ایک سال کی
 صورت میں تمام پرکھنے کے لیے تھا۔ کچھ پرکھنے کے لیے تھا۔ کچھ پرکھنے کے لیے تھا
 تھے۔ یہ کچھ پرکھنے کے لیے تھا۔ کچھ پرکھنے کے لیے تھا۔ کچھ پرکھنے کے لیے تھا

کتاب مذکور میں مذکور کتاب اولیٰ و ثانیہ کی وہ کتابیں جو شاہی
خزانہ اولیٰ (کتاب خانہ اولیٰ) میں تھیں انہیں نسخہ نویسی کر لیں کہ یہ کتابیں ہر ایک کے
کاتبان کی نسبت سے تیار ہوں۔ اس کے بعد ان کتابوں کو پڑھنا ہوگا کہ ان کے
کاتبان شاہی خزانہ اولیٰ کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ اگر ہوں تو ان کے کاتبان ہونے کے
خبر رکھیں یا ان کے کاتبان ہونے کی خبر نہ رکھیں۔

مشرکین کی کتابیں ہیں کہ ہر ایک کے کاتبان ان کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ ان کے کاتبان
میں پڑا ہوا ہے یہ تو معلوم ہے کہ ہر ایک کے کاتبان ان کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ ان کے کاتبان
کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں
ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں ان کے نام ہیں
میرا اتھارنٹیل یعنی کتابوں کا نسخہ نویسی کرنا ہے کہ ان کے کاتبان ان کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ ان کے کاتبان
نے جو کتاب خانہ پانچویں صدی میں بنوایا تھا اس کے کاتبان ان کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ ان کے کاتبان
کو چیک کی کتابوں سے تیار ہونا تھا۔

میرا اتھارنٹیل یعنی کتابوں کا نسخہ نویسی کرنا ہے کہ ان کے کاتبان ان کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ ان کے کاتبان
کو چیک کی کتابوں سے تیار ہونا تھا۔

اب ہم ان کتابوں کے کاتبان کے نام لیں گے۔ ان کے کاتبان ان کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ ان کے کاتبان
پانچویں صدی میں بنوایا تھا اس کے کاتبان ان کے کاتبان ہوں یا نہ ہوں۔ ان کے کاتبان
کے کاتبان ہیں ان کے کاتبان ہیں ان کے کاتبان ہیں ان کے کاتبان ہیں ان کے کاتبان ہیں ان کے کاتبان ہیں

[illegible]

Handwritten signature

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

یہ ہے کہ اگرچہ اس نے خیر فصر کا اور بدست کی کھینچ پڑا ہے تو

۱۱) انگریزوں کو میرٹھ میں اور فتح کو جالندھر میں قیام تھا۔

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

فخر الميراث والكرامه ابن شهاب بن عبد الله بن مكرم

مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

بسم الله الرحمن الرحيم

1890

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

[Faint, illegible handwritten text]

... ..

... ..

[illegible]

— 100 —

1990

... ..

... ..

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D).

607
 608

... ..

...and the ...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

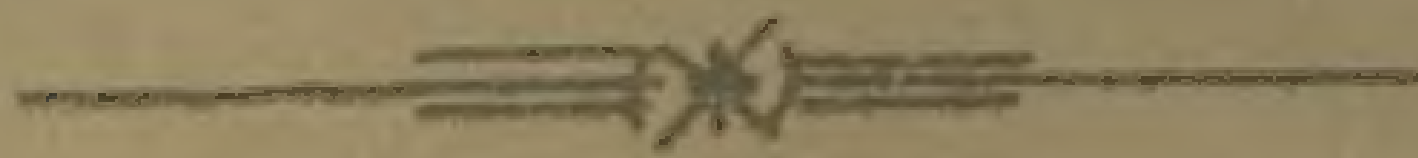
۱۔ تفسیر قرآن مجید
 ۲۔ تفسیر احادیث
 ۳۔ تفسیر شریعت
 ۴۔ تفسیر فرائض
 ۵۔ تفسیر زکات
 ۶۔ تفسیر حج و عمرہ
 ۷۔ تفسیر صیام
 ۸۔ تفسیر نیکو نامی
 ۹۔ تفسیر عقائد
 ۱۰۔ تفسیر اخلاق

یحییٰ نخوی کی تصنیفات برباد ہونی چاہیے تھیں، جو عمرو بن العاصؓ کا ہم عصر اور
بقول ابوالفرج کے کتب خانہ مذکور کا مہتمم تھا۔

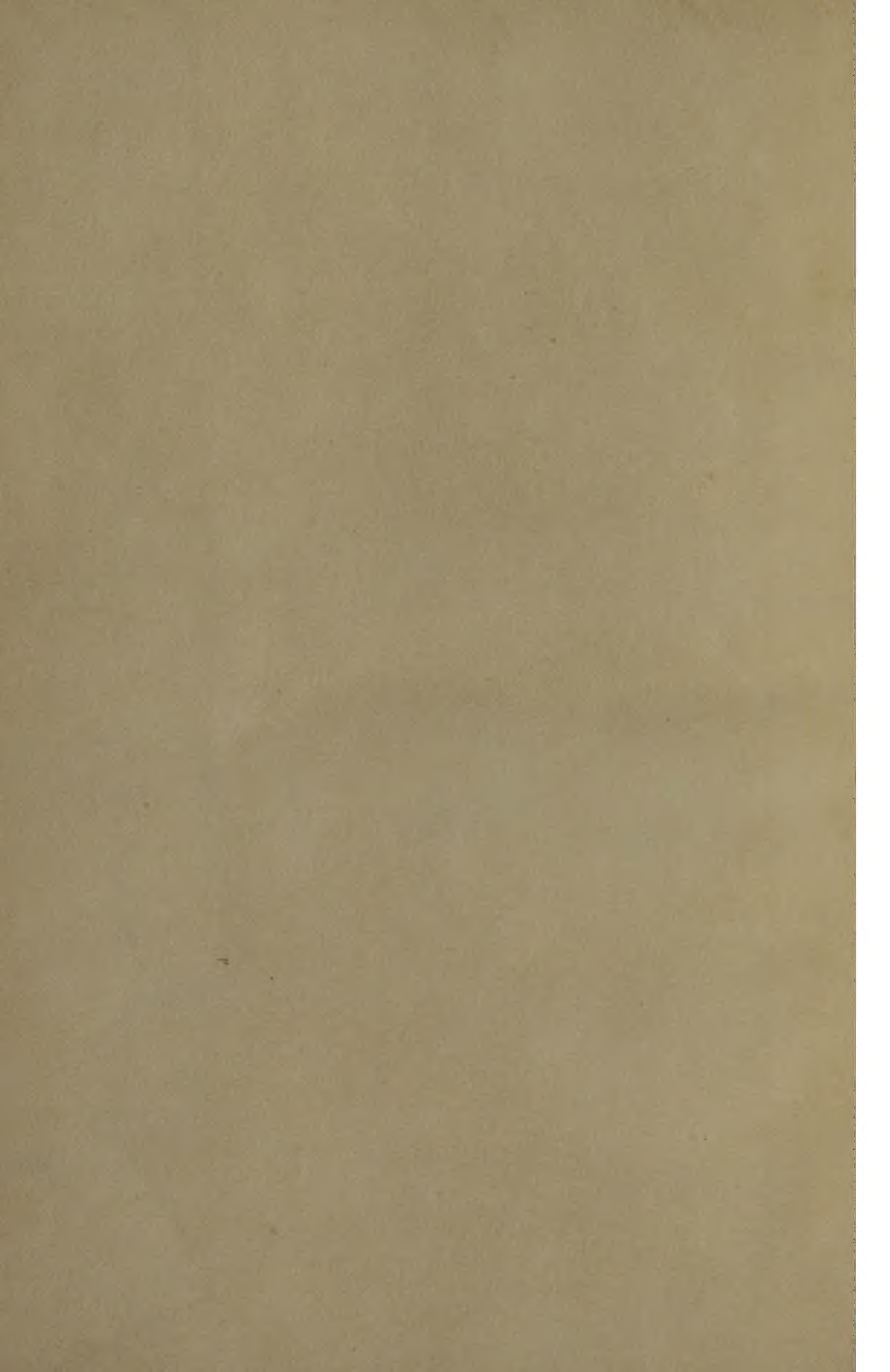
غرض مصر و اسکندریہ وغیرہ میں اسلام کے زمانہ تک جو سرمایہ محفوظ رہ گیا تھا
وہ ہرگز ضائع نہیں ہونے پایا۔ البتہ جو کچھ اسلام سے پہلے تلف ہو چکا تھا اس کو
وہ دوبارہ پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ ہم کو تاریخوں سے اس بات کا بھی پتہ لگتا ہے کہ
نہایت قدیم زمانہ کی بھی کوئی چیز اگر زمانہ اسلام تک کسی وجہ سے محفوظ رہ گئی
تو وہ ہرگز برباد نہیں ہونے پائی۔ بلکہ زمانہ مابعد میں نہایت قدروانی کے ساتھ یادگار
کے طور پر اس کو محفوظ رکھا گیا۔ ابن البندی نے جو مصر کا رہنے والا اور علم مصر لای
کا بڑا ماہر تھا لکھا ہے کہ "وزیر ابوالقاسم علی بن احمد الحیرجانی نے ۳۵۰ھ ہجری میں
قاہرہ کے کتب خانہ کا جائزہ لیا اور قاضی ابو عبد اللہ القضاہی و ابن حلق وراق
کو حکم دیا کہ کتابوں کی فہرست تیار کریں اور جلدیں جو خراب ہو گئی ہیں ان کی مرمت
کرائیں۔ میں بھی ان دونوں بزرگوں کے ساتھ اس غرض سے وہاں گیا کہ اپنے مذاق کی
کتابوں کی سیر کروں۔ چنانچہ عرف نجوم و ہندسہ و فلسفہ کے متعلق جو اچھے
ان کی تعداد چھ ہزار پانچ سو تھی۔ یہیں میں نے تانبے کا کردیکھا جو بطلموس کے
ہاتھ کا بنا ہوا تھا۔ میں نے اس کی قدامت کا اندازہ کرنا چاہا تو حساب سے ثابت
ہوا کہ دو ہزار سچاس برس کی مدت کا ہے۔ یہیں مجھ کو ایک اور کردیکھا جو چاندی کا تھا
اور جس کو ابوالحسن صوفی نے عند الدولہ کے لیے بنایا تھا، اس کا وزن تین ہزار درہم تھا
اور تین ہزار دینار (پندرہ ہزار روپے) کو خریدا گیا تھا۔

اگرچہ ہم نے اس بحث کو مجتہدانہ اصول کے ساتھ طے کر دیا ہے اور اس وجہ سے

ہم کو اس کی کچھ پروا نہیں کہ یورپ کے مورخین ہمارے ہم زبان ہیں یا نہیں۔ ہم
 تعلیم پسندوں اور بالخصوص ان لوگوں کی تسلی کے لیے جن کو یورپ کے ساتھ نہایت
 حسن عقیدت ہے یہ کہہ دینا ضرور ہے کہ واقعہ مغرب و غمہ گوا ایک زمانے میں تسلیم کیا جاتا
 تھا، لیکن جس قدر تاریخی تحقیقات کو ترقی ہوتی گئی، اسی نسبت سے اس کی تصدیق کا
 زور گھٹتا گیا، یہاں تک کہ حال کے منتصفین میں زیادہ تر اسی لوگوں کی تعداد ہے
 جو اس کو غلط اور مشکوک واقعہ قرار دیتے ہیں۔ آج تک اس قدر مؤامسہ رہا کہ وہ دن
 بھی آئے جب زیادہ غور اور تحقیق کے بعد تمام یورپ متفق ہو کر علانیہ کہے کہ
 ہم الزام ان کو دیتے تھے قصور اپنا نکل آیا



[مجموعہ]



ایکٹ سہ ماہی آفرینے تاریخ کے دستاویز

ایکستان ایک تاریخ جنگیں

ایک ہزار تین لاکھ اور پڑے مہینہ بصورت جنگی تاریخ

شہرہ آفاق صوفی شریف فاروق

پاک بھارت کے سترہ روزہ جنگ کے انکوائری ریکارڈ بیان کرنے میں

● سرخشاں اسلام کی شہادت و بہادت سے بھرپور داستان

● مجاہدین صفت ملین کے میدان جنگ میں بے مثال کارنامے

● پاکستان کے فتح جہانوں کی قرون اولیٰ کی سی قربانیاں

● پاک و بھارت کے مناقشات اور مسئلہ کشمیر کے پس منظر کی تاریخ

● سترہ روزہ جنگی کاوش کا حاصل اور اس کے اثرات

معلومات اور دیگر مشتمل تاریخی دستاویز

● اسباب حاصل اور اس کا حاصل ● سترہ روزہ جنگ کی تاریخ و ہر جنگی ٹھانی ● مسئلہ کشمیر کا پس منظر اور بھارت کی جھڑپیں

● سیر محمد ● سیالکوٹ چوڑا مہاذ ● کیم کران و فاضلہ مہاذ ● لاجپتھان مہاذ ● مشرقی پاکستان مہاذ ● بری فوج کے ہیرو

● بری فوج کے ہیرو ● بری فوج کے ہیرو ● مشرقی پاکستان کے ہیرو ● اعزاز پانے والے ● مشہور ترانے ● جگہ

● شہداء کے لواحقین کے جذبات ● کیا کھویا گیا پانڈ ● امن کیلئے تاشقند کانفرنس تک

متن و اوقات پر مشتمل یہ کتاب آئندہ نسلوں بطور حوالہ پیش کریں گی

توضیحات دیدہ زیب ترتیب ● معاون ستمبر کی کتابت ● فوٹو آفٹ پھپانی

● حصہ کاغذ ● بڑے سائز کے ۲۵۰ صفحات ● خوبصورت سر رنگہ کرڈ پور

● مشہور جلد بندی ● قیمت ۵۰ روپے

پیش کے لئے

طراوت • جوک انارکلی • لاہور